

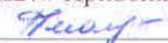
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 27 комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке" Приволжского района г.Казани

**Принято**

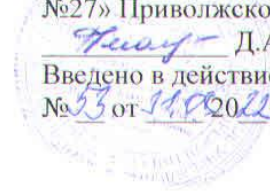
педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08 2022г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ «Детский сад  
№27» Приволжского района г. Казани

 Д.А. Сафиуллина

Введено в действие приказом  
№ 33 от 31.08 2022г.



**Рабочая программа**  
**по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**  
«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»

Составила:  
Музыкальный руководитель  
Винокурова Дания Ахметовна

### Пополнение материальной базы музыкального зала

№	Наименование	Срок	Ответственные
1	Пополнение учебно-дидактического комплекса: - новые игрушки для работы с детьми; - пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми (портреты композиторов, музыкальные инструменты, картины времен года и др.); - новые атрибуты для танцевального творчества и игр детей.	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
2	Пополнение учебно-методического комплекса: - новинки методической литературы; - пополнение имеющихся и создание новых музыкально-дидактических игр, шумовых и музыкальных инструментов; - пополнение консультаций для педагогов и родителей	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
3	Пополнение материальной базы музыкального зала декорационной атрибутикой, оформительскими элементами, декорациями, костюмами к праздникам	Октябрь, декабрь, февраль, май	Винокурова Дания Ахметовна
4	Пополнение аудиотеки, в т.ч. групповых, танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых, новыми музыкальными сказками.	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
5	Пополнение музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями детей (новые инструменты, атрибуты, картотеки дидактические игры, разъяснить их предназначение).	Сентябрь, октябрь	Винокурова Дания Ахметовна

### Организационно-методическая работа

№	Наименование	Срок	Ответственные
1.	Оформление и утверждение документации: <ul style="list-style-type: none"> <li>– рабочая образовательная программа</li> <li>– годовой план</li> <li>– календарные планы</li> <li>– перспективные планы</li> <li>– программа мониторинга</li> <li>– план самообразования</li> </ul>	Август-сентябрь	Винокурова Дания Ахметовна
2.	Посещение семинаров РМО, ГМО музыкальных руководителей, конференций, вебинаров по профилю специальности	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
3.	Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на интернет-сайтах.	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
4.	Работа с новинками специальной методической литературы: изучение и апробирование новых технологий, форм и методов организации занятий по музыкальной деятельности.	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
5.	Работа по самообразованию. Тема «Азбука танца и танцевальные движения »	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
6.	Соблюдение санитарно-гигиенических требований во время организации занятий и праздников (температурный режим, режим проветривания, посадка детей, контроль за осанкой и др)	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна

### Работа с детьми

№	Наименование	Срок	Ответствен.
1	Диагностика музыкального развития детей всех возрастных групп. Итоговое обследование уровня развития музыкальных способностей детей во всех возрастных группах.	Сентябрь Май	Винокурова Дания Ахметовна
2	Проведение фронтальных групповых занятий по музыкальной деятельности, в том числе в рамках Клубных часов	В течение года по расписанию ООД и плану клубных часов	Винокурова Дания Ахметовна
3	Проведение утренней гимнастики	В течении Года	Винокурова Дания Ахметовна

4	<p>Тематические праздники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «День знаний» (все группы)</li> <li>– Осенние праздники (все группы)</li> <li>– Праздники к Новому году (все группы)</li> <li>– Праздник, посвященный дню Защитника Отечества (все группы)</li> <li>– День рождение М.Джалиля (старшие группы)</li> <li>– «Нэуруз» (все группы)</li> <li>– «Масленица» (все группы)</li> <li>– Праздник ,посвященный дню 8 марта (все группы)</li> <li>- День рождение Г.Тукая</li> <li>– Праздничное мероприятие ,посвященное Дню Победы (все группы)</li> <li>– «До свидания, детский сад!» (подг.группы)</li> <li>– «День защиты детей» (все группы)</li> <li>– Сабантуй (все группы)</li> <li>– Праздник, посвященный Дню города (все группы)</li> </ul>	<p>сентябрь октябрь декабрь февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p> <p>июнь август</p>	<p>Винокурова Дания Ахметовна воспитатели групп</p>
5	<p>Проведение досуговых мероприятий (развлечений) в рамках тематических недель и ситуаций месяца</p>	<p>В течение года по плану ДОУ</p>	<p>Винокурова Дания Ахметовна воспитатели групп</p>
6	<p>Проведение досуговых мероприятий в группах.</p>	<p>В течение года по отд. плану</p>	<p>Винокурова Дания Ахметовна</p>
7.	<p>Проведение организованной образовательной деятельности в рамках Клубных часов</p>	<p>2 раза в месяц, пятница</p>	<p>Винокурова Дания Ахметовна</p>

8.	Проведение индивидуальной работы с детьми, испытывающими проблемы в усвоение ОП; с одаренными детьми	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
9	Проведение подгрупповой работы с детьми, с целью отработки качества исполнения песен, выполнением музыкально-ритмических движений, игры на муз. инструментах и др.	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна

#### Взаимодействие со специалистами и воспитателями

Месяц	Формы взаимодействия
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Октябрь	Опрос «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности» Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»
Ноябрь	Коллоквиум по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»
Декабрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Январь	Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»
Февраль	Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах»
Март	Консультация «Музыкотерапия»
Апрель	Консультация «Воспитание эстетических потребностей ребенка (гармония, порядок, красота, музыка) в самостоятельной музыкальной деятельности детей»
Май	Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников; Индивидуальные консультации по проведению праздников;

### Взаимодействие с родителями

№	Наименование	Срок	Ответствен.
1	Выступление на родительском собрании: - особенности музыкального развития детей дошкольного возраста	Сентябрь	Винокурова Дания Ахметовна
2	Консультации для родителей: – «Роль музыкальной деятельности в период адаптации ребенка в ДОУ» – «Музыка лечит» – «Вместе с родителями» (игры интересные и полезные дома) – «Роль музыкальных занятий в формировании основ музыкальной культуры и музыкального вкуса у детей» – «Как определить артистический талант ребенка» – «Как сделать музыкальные инструменты совместно с детьми в домашних условиях» – «Музыка и речь» – «Как слушать музыку с ребенком» – «Пойте детям перед сном»	Сентябрь Октябрь Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март Апрель Май	Винокурова Дания Ахметовна
3	Индивидуальные консультации по запросам родителей	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
4	Приглашение родителей на праздничные мероприятия, ООД.	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна
5	Вовлечение родителей в изготовление костюмов, атрибутов для праздников	В течение года	Винокурова Дания Ахметовна

**Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.**



	Воспитанник научится	Воспитанник научится
<p><b>Целевые ориентиры</b></p>	<p><b>Младшая группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку</li> <li>- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</li> <li>- способствовать развитию музыкальной памяти.</li> <li>- учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</li> <li>- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</li> <li>- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</li> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> <li>- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</li> <li>- учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).</li> </ul>	<p><b>Старшая группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</li> <li>- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</li> <li>- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> <li>- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>- учить импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>- учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> <li>- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или</li> </ul>

	<p>-совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>-учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>-улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>-развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>-способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>-стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>-знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>- вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).</p> <p>- начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).</p> <p>- познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма»</p>	<p>медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>- ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат.</p> <p>- поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее.</p> <p>- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>- развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>- закрепить понятие жанр музыкального искусства.</p> <p>- учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).</p> <p>- познакомить с мелодией Государственного гимна России и Республики Татарстан.</p>
--	---	---

	<p>(упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать желание танцевать.</li> <li>- включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство гордости.</li> <li>- совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара.</li> <li>- строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</li> <li>- совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др.</li> <li>- поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.</li> <li>- познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья.</li> <li>- формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</li> </ul>
--	--	---

**Планируемые результаты изучения предмета  
Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.**

<b>Младшая группа</b>	<b>Старшая группа</b>
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>  <b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p> <p><b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями</b></p>

**Перспективный план по национально-региональному компоненту (младшая группа)**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Репертуар</b>
Сентябрь	Подпевание Музыкально - ритмические движения	«Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.
Октябрь	Слушание Музыкально - ритмические движения	«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев
Ноябрь	Музыкально - ритмические движения Музыкально – дидактическая игра	<i>Игровые упражнения:</i> «Погоуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;
Декабрь	Подпевание Музыкально - ритмические движения	<i>Этюды драматизации:</i> «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой;
Январь	Музыкально - ритмические движения Музыкально – дидактическая игра	«Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.
Февраль	Слушание Музыкально - ритмические движения	«Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.
Март	Музыкально - ритмические движения Слушание Праздник «Карга боткасы»	<i>Пляски и хороводы:</i> «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.
Апрель	Музыкально - ритмические движения Музыкально – дидактическая игра	<i>Музыкальные игры:</i> «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой
Май	Музыкально - ритмические движения	<i>Танцевально-игровое творчество :</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой

### Перспективный план по национально-региональному компоненту (старшая группа)

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	<p>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова;</p> <p>«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.</p> <p><i>Упражнения:</i> «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия., обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха;</p>
Октябрь	<p>Татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева;</p> <p>«Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина;</p>
Ноябрь	<p>«Полька» муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова</p> <p><i>Характерные танцы:</i> «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой;</p>
Декабрь	<p>«Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман</p> <p><i>Упражнения с предметами:</i> «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой;</p>
Январь	<p>«Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева. Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной</p>

	<i>Этюды:</i> «Юный музыкант», муз. М. Трофименко;
Февраль	«Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыйпова «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева  «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. <i>Хороводы:</i> «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные
Март	«Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, <i>Танцы:</i> «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина  <i>Инсценировки:</i> «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева;
Апрель	«Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева. «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной;  «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой  Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева  «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной. «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).
Май	«Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва;  «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой. «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой <i>Музыкальные игры:</i> «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой;

	<i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова
--	---



## КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Младшая группа

#### Сентябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое). Воспитывать интерес к народной и классической музыке.	«Плакса, резвушка, злюка» Д.Кабалевский «Плясовая» р.н.м.		
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Разучивать слова, понимать о чём, о ком поётся в песнях.	«Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик» №56		
Музыкально-ритмические движения Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе. Отмечать действием окончание пьесы, смену динамики, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Приучать детей выходить только в нужное время и танцевать с листьями. (кленовые, дубовые, березовые, рябиновые)	«Марш» Э.Парлова «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)		

#### Сентябрь 3-4- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата

<p>Слушание музыки</p>	<p>Различать разное настроение музыки. Учить различать жанры (песня, танец) и характер музыки. Различать низкие и высокие звуки.</p>	<p>«Плясовая» «Ласковая песенка» муз.М.Раухвергера <u>«Резвушка»</u> <u>Н.Жиганова</u> «Птички и птенчики» Е.Тиличеевой</p>		
<p>Пение</p>	<p>Познакомить с новой песенкой. При пении внести иллюстрации для лучшего понимания содержания .Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Петь протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту. Соблюдать ритмический рисунок, тянуть концы фраз. Разучивать песню, подпевать педагогу.</p>	<p>«Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик»№56  «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье»)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения Игры</p>	<p>Упражнять в бодрой ходьбе. Выполнять несложные танцевальные движения (пружинка, лёгкий бег, хлопки и т.д.)</p>	<p>«Марш» Э.Парлова «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками</p>		
<p>Игра на детских муз. инструментах</p>	<p>Учить передавать ритмический рисунок с погремушками.</p>	<p>«Пляска с погремушками» «Погремушки» р. н. п.</p>		

**Сентябрь 5-6- занятия**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать музыку по звучанию, различать настроение. Различать музыку танцевальную и спокойную песенную. Различать низкие и высокие звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Плакса, резвушка, злюка», «Плясовая», «Ласковая песенка» «Птица и птенчики»		
Пение	Петь спокойным, естественным голосом. Петь протяжно, выполняя движения по тексту. Петь с педагогом и в сопровождении инструмента, соблюдать интонацию. Петь в подвижном темпе, хорошо произносить слова.	«Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик»№56  «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье»)		
Музыкально-ритмические движения	Рассказать о дождике-хулиганчике: что он поливает – и цветочки, и лужицы для птички, и ножки ребяток. Поиграть в весёлую игралочку.  Останавливаться с окончанием музыки. Самостоятельно применять несложные танцевальные движения, отмечать смену динамики и окончание пьесы. Легко бегать врассыпную.	«Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками  «Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)		

Игры	Доставлять радость от игры, развивать ловкость и смекалку.	«Игра в домики», муз. <u>Ф.Шаймардановой</u> , <u>Ф.Ахметова</u> , <u>М.Салихова</u>  «Солнышко и дождик»		
Игра на детских муз. инструментах	Познакомить детей с погремушкой, бубном, колокольчиком. Различать их звучание.	«Пляска с погремушками»		

**Сентябрь 7-8 занятия**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата
Слушание музыки	Эмоционально отзываться на смену музыки. Выполнять мимические упражнения, отмечая характер музыки. Уметь слушать музыку от начала до конца. Учить давать определения характеру музыки. Обогащать словарный запас.	«Пляска, резвушка, злюка» «Плясовая» «Ласковая песенка» <u>«Резвушка»</u> <u>Н.Жиганова</u>		
Пение	Самостоятельно менять движения, различая низкие и высокие звуки. Петь знакомые песни с педагогом. Чётко произносить слова или отдельные фразы. Петь в определённом темпе, передавать характер песни	«Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик» №56  «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье»)		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять бодрый марш и танцевальные движения. Выполнять их правильно. Передавать поочерёдной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.	«Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)		

		«Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)		
Игры	Менять движения со сменой музыки. Развивать ловкость, смекалку, соблюдать правило игры.	«Игра в домики», <u>муз.Ф.Шаймардановой</u> <u>Ф.Ахметова,</u> <u>М.Салихова</u> «Жмурки с Мишкой»		
Игра на инструментах	Закреплять названия инструментов (погремушка, колокольчик, бубен). Узнавать на слух.	«На чём играю?» «Колокольчики»		

### Младшая группа

### Октябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Отзывчивость на музыку разного характера. Учить определять весёлое и грустное настроение. Знакомить с произведениями Д.Кабалевского и П.Чайковского.	«Грустный дождик» Д.Кабалевского «Игра в лошадки» П.Чайковского		
Пение	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Беседа о времени года. Разучивание. Определить характер. Уметь отвечать на наводящие вопросы и содержании песен.	«Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье») «Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик» №56		

Музыкально-ритмические движения	Познакомить детишек с новой игрой – забавой. Играть будем с шишечками. Шишечки превращаются в разнообразные образы – то в ёжика, то в зайку, то в петушка...Закреплять движения бодрого марша и лёгкого бега. Выполнять движения по кругу. Учить образавывать и держать круг, легко бегать с листочками. Учить движения по тексту песни по показу взрослого.	«Шишечка» сл. и муз. Н.Сизовой. (ноты) «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)  «Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)		
Игры	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Где погремушка?» муз.Ан.Александрова		
Игра на инструментах	Знакомить детей с металлофоном и барабаном, с их звучанием. Рассказать о приёмах игры.	«Марш», «Апипа»		

#### Октябрь 3-4-занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Воспринимать музыку разного характера. Слушать от начала до конца.	«Грустный дождик» «Игра в лошадки»		
Игра на инструментах	Подыгрывать на металлофоне и бубне. Закреплять названия инструментов. Слушать музыку танцевального характера. Через наводящие вопросы определить, что можно делать под эту музыку (танцевать).	«Где погремушка?» «Пойду ль, выйду ль я» обр.Т.Попатенко		

Пение	<p>Еще одна песенка станет нашей любимой песенкой. Поговорить по содержанию, показать картинку дождика, лужи...</p> <p>Петь спокойно, протяжно вместе с педагогом. Воспринимать и отображать спокойное настроение. Разучивать песню. Учить правильно передавать мелодию. Развивать песенное творчество, придумывая завершение колыбельной.</p>	<p>«Дождливая песенка» Автор Людмила Мочалова «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье») «Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик»№56</p>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить сохранять ровный, большой круг в движении марша и бега.</p> <p>Танцевать с листочками, правильно с ними обращаться. Выполнять плавные движения руками и другие танцевальные движения по показу взрослого (кружение, пружинка, выставление ноги на пятку и т.д.).</p> <p>Поиграть с шишками, выполнять соответствующие движения ( по показу)</p> <p>В игре «Дождик - дождичай» отдать роль дождика активному ребёнку, пусть он бегаёт с султанчиком и всех поливает.</p>	<p>«Шишечка» сл. и муз. Н.Сизовой. (ноты) «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)</p> <p>«Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)</p>		
Игры	<p>Продолжать ориентироваться в пространстве, не мешая друг другу.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнёра.</p>	<p><u>«Дождик».</u> <u>муз.И.Якубова,</u> <u>сл.Р.Валеевой</u></p>		

### Октябрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки	Узнавать музыку по звучанию. Импровизировать в вальсе.	«Грустный дождик» «Апипа», т.н. мел. в обр. <u>Р.Еникеевой</u> «Вальс»		
Игра на музыкальных инструментах	Подыгрывать на металлофоне и бубне, отмечая ритм.	«Апипа», т.н. мел. в обр. <u>Р.Еникеевой</u>		
Пение	Закреплять слова, правильно их произносить, правильно передавать интонацию. Петь спокойным голосом в умеренном темпе вместе с педагогом. Не ускорять и не замедлять темп. Воспринимать характер песни. Продолжать развивать творчество, предлагая свой вариант окончания.	«Дождливая песенка» Автор Людмила Мочалова «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье»)		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по кругу. Правильно держать руки. Вместе со взрослым закреплять разученные движения, выполнять их, сохраняя круг, не сужая его. Продолжать выполнять движения в парах. Менять движения со сменой характера музыки (хороводный шаг на притопывания одной ногой).	«Шишечка» сл. и муз. Н.Сизовой. (ноты)  «Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)		
Игры	Выполнять игровые движения. Реагировать на смену музыки.	«Дождик», муз. <u>И.Якубова</u> , сл. <u>Р.Валеевой</u>		

### Октябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------



Слушание музыки	Учить слушать музыку от начала до конца. Узнавать вальс по звучанию. Вспомнить название танца, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Грустный дождик» «Апипа», т.н. мел. в обр. <u>Р. Еникеевой</u> «Вальс»		
Игра на инструментах	Реагировать на смену музыки, подыгрывая на инструментах (металлофон, бубен). Играть ритмично под музыку.	«Пойду ль, выйду ль я» обр. Т. Попатенко		
Пение	Стараться петь в характере, в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова. Узнавать песню по звучанию. Петь с педагогом и индивидуально.	«Дождливая песенка» Автор Людмила Мочалова «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье») «Дождик» сл. муз. И.Н. Ольховик журнал «Колокольчик» №56		
Музыкально-ритмические движения	Соблюдать круг, не ломать его при ходьбе и беге. Реагировать на смену музыки. Выполнять танцевальные движения по кругу, выразительно, правильно, внимательно слушая музыку. Менять движения со сменой музыки, не терять пару. Выполнять движения правильно.	«Шишечка» сл. и муз. Н. Сизовой. (ноты)  «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)		
Игры	Выполнять игровые движения, используя полученные навыки.	«Дождик», муз. <u>И. Якубова</u> , сл. <u>Р. Валеевой</u>		

Младшая группа

### Ноябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Камаринская» р.н.м. «Колыбельная» муз.С.Разорёнова «Колыбельная» муз.М.Раухвергера		
Пение	Формировать навыки пения без крика, протяжно. Слушать песни. Понимать о чём в них поётся. Уметь отвечать на поставленные вопросы. Разучивать слова и мелодию.	«Мамин праздник» муз.Марагунян, сл. Лусинян (ноты) «Ой, брось» А.А. Чугайкиной		
Музыкально-ритмические движения	Осваивать ритм в ходьбе по кругу. Учить танцевать в парах. Двигаться по кругу, не терять пару.	«Мы пошли гулять по лесочку» сл. и муз. Мочаловой Людмилы  «Танец около ёлки» муз.Р.Равина, сл.П.Границыной		
Игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Прятки» р.н.м.		
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить названия музыкальных инструментов (металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан). Развивать тембровый слух. Узнавать инструменты по звучанию.	«Лесной оркестр» А.А.Чугайкиной (ноты)		

### Ноябрь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата

Слушание музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и весёлую плясовую. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.	«Весёлые ложки» автор Пономаренко (ноты)  «На чём играю?» муз. Р.Рустомова, сл.Ю.Островского		
Пение	Продолжать формировать навыки пения без напряжения. Учить правильно передавать мелодию. Хорошо произносить слова. Слушать песню весёлого характера. Разучивать мелодию, слова. Отвечать на поставленные педагогом вопросы по содержанию песни. Беседа о Новомоднем празднике.	«Мамин праздник» сл. Марагунян, муз. Лусинян  «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Учить выполнять характерные танцевальные движения в соответствии с характером музыки (кружение на носочках, лёгкий бег по кругу, приставные шаги, хлопки, притопы).	<u>Танец снежинок» сл.им. Р.Гилязовой (ЭКРС)</u> «Танец Петрушек» латв.н.м. «Мы пошли гулять по лесочку» сл. и муз. Мочаловой Людмилы		
Игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность. Учить импровизировать.	«Медвежонок», муз.Ф.Абубакирова, (ЭКРС) сл.Н.Исанбета, «Прятки»		
Игра на музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух. Закреплять навыки игры на инструментах. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Дождик» р. н. п.		

### Ноябрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить слушать музыку разного характера. Отмечать маршевый и танцевальный характер музыки.	«Марш» М.Журбина «Вальс» С.Майкопара <u>«Марш кукол»</u> Р.Еникеева «Весёлые ложки» автор Пономаренко (ноты)		
Пение	Усваивать навыки слитного и протяжного пения. Петь оживлённо-бодро, напевно-ласково, весело-подвижно, не отставая и не опережая друг друга. Уметь слушать пение других детей. Слушать песню, определять характер, понимать о ком в ней поётся. Развивать словарный запас.	«Мамин праздник» <u>сл. Марагунян, муз. Лусинян</u> «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять, полученные танцевальные навыки, выполняя движения в соответствии с характером музыки. Разучивать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки (вращение кистей рук, хлопки перед собой и «тарелочкой», притопы, кружения и т.д.)	«Танец снежинок» «Танец Петрушек» <u>Танец снежинок» сл.им. Р.Гилязовой</u> «Фонарики» Р.Рустамова		
Игры	Развивать ловкость и активность.	«Игра с сосульками» р.н.м «На чём играю?»		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.	«Оркестр-попурри» автор Арина Чугайкина		

**Ноябрь 7-8 занятия**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения. Учить различать жанры (песня, танец, марш).	«Камаринская» «Колыбельная» «Марш» «Вальс»		
Пение	Различать высокое и низкое звучание. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Начинать петь сразу после вступления, правильно передавать мелодию. Развивать песенное творчество детей, предлагая свои варианты окончания мелодии.	«Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева (ноты) «Весёлые ложки» автор Пономаренко (ноты) «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Музыкально-ритмические движения	Разучивать движения прямого галопа, передавая характерные движения игрового образа, учить детей согласовывать свои движения с действиями коллектива. Выполнять пляски и танцы от начала до конца. Двигаться ритмично под музыку. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.	«Скачут лошадки» муз.Т.Попатенко «Таней около ёлки» «Танец снежинок» «Танец Петрушек» «Фонарики»		
Игры	Учить ориентироваться в пространстве. Учить быстро реагировать на смену частей музыки.	<u>«Медвежонок», муз.Ф.Абубакирова, сл.Н.Исанбета(ЭКРС)</u> «Прятки» «Игра с сосульками»		

Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Уметь играть на различных инструментах.	«Тихо-громко» латв. н. м. «Оркестр-попурри» автор Арина Чугайкина		
----------------------------------	---	--	--	--

**Младшая группа**

**Декабрь 1-2 занятия**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Слушать бодрую воодушевлённую музыку (отмечать ритм припева постукиванием). Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.	«Солдатский марш» Р.Шумана «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского		
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Познакомить с новой песней о Деде Морозе. Учить начинать пение сразу после вступления. Учить отвечать на вопросы педагога, относительно содержания песни и её характера. Разучивать слова и мелодию. Водить плавный хоровод. Учить танцевать в темпе и в характере песни.	«У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина (ноты и минус) «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева (ноты) «Весёлые ложки» автор Пономаренко (ноты) «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Музыкально-ритмические движения	Учить танцевать характерные танцы. Осваивать образно-игровые движения (лёгкие прыжки, бег зайцев...)	«Танец зайчиков» р.н.м.		

Игры	Учить играть с предметами, развивать чувство ритма. Закреплять навыки игры на колокольчиках. Ритмично подпрыгивать.	«Игра с колокольчиками» муз.Т.Ломовой		
------	---	--	--	--

### Декабрь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о настроении музыки. Развивать музыкальный слух. Различать звуки по высоте.	«Солдатский марш» «Марш деревянных солдатиков» «Эхо», «Три медведя»		
Пение	Закреплять навыки точного интонирования. Слышать пение своих товарищей. Развивать песенное творчество.	<u>«Чыршыкай»</u> , сл.и.м. <u>М.Бикбовой</u> р.н.м. Хоровод «Елочка» «У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина (ноты и минус) «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева (ноты)		
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в одном направлении, выполняя движения по тексту. Закреплять образные движения.	«Танец зайчиков» <u>Танец снежинок»</u> сл.им. <u>Р.Гилязовой (ЭКРС)</u>		

Игра на инструментах	Продолжать развивать чувство ритма. Закреплять навыки игры на колокольчиках.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки»		
----------------------	--	---	--	--

### Декабрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Обогащать словарный запас, отвечая на поставленные вопросы. Выполнять образные движения ритмично под музыку.	«Полька» П.Чайковского «Марш» муз.Ю.Чичкова «Солдатский марш»		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему залу. Выполнять характерные танцы, выразительно, эмоционально.	«Танец зайчиков» «Танец около ёлки» «Танец снежинок» «Танец Петрушек» «Фонарики» <u>Танец снежинок» сл.им. Р.Гилязовой</u>		
Пение	Учить петь дружно, слаженно, без крика, от начала до конца. Выполнять элементарные движения по тексту песни.	«Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Игры	Развивать ловкость. Учить ориентироваться в пространстве.	«Игра со снежками»		



Игра на музыкальных инструментах	Правильно обращаться с предметами и инструментами. Учить подбирать определённый инструмент к определённому тексту и играть на них.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки»		
----------------------------------	---	---	--	--

### Декабрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, определять жанр произведений. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Продолжать учить различать звуки по высоте.	«Полька» «Марш» Ю.Чичкова «Марш деревянных солдатиков» «Три медведя»		
Пение	Петь песни весело, бодро, не опережая и не отставая от темпа музыки. Уметь исполнять песни и одновременно выполнять движения по тексту песен.	«Чыршыкай», сл.и.м. М.Бикбовой р.н.м. Хоровод «Елочка» «У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина (ноты и минус) «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева (ноты) «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		

Музыкально-ритмические движения	Вызывать приподнятое, праздничное настроение. Уметь ориентироваться в пространстве. Развивать активность, подвижность. Уметь выполнять движения красиво, правильно, ритмично. Не терять пару.	«Танец зайчиков» «Танец Петрушек» «Танец снежинок» «Фонарики» «Танец около ёлки»		
Игры	Развивать ловкость, находчивость, доброе отношение друг к другу.	«Игра со снежками»		
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить стихотворение и какие инструменты были использованы. Уметь ритмично играть на инструментах. Закреплять навыки игры на инструментах.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки»		

### Младшая группа

### Январь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движениях, мимике, пантомиме. Воспитывать интерес к народной музыке. уметь рассказывать о характере музыки. Различать высоту звука и чувство ритма.	"Зайчик" муз. Л.Лядова "Ходила младёшенька" р.н.п. "Весёлые матрёшки"		
Пение	Слушать песню. Уметь рассказывать о ком в ней поётся. Разучивать слова и мелодию.	"Прокати, лошадка нас" В.Агафонникова		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять танцевальные движения в паре, удерживать пару до конца движений. Учить выполнять танцевальные движения с предметами в темпе и в характере танца.	"Топотушки" муз.М.Раухвергера "Танец с платочками" р.н.м., обр. Т.Ломовой		

Игры	Учить реагировать на смену частей музыки.	<u>«Медвежонок»,</u> <u>Ф.Абубакирова,</u> <u>Н.Исанбет</u>		
------	---	---	--	--

### Январь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы и песни. Воспитывать интерес к народной и классической музыке. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать развивать звуковысотный слух и чувство ритма.	"Зайчик", "Ходила младёшенька"  "Весёлые матрёшки"		
Пение	Исполнять песню с педагогом в заданном темпе. Развивать навык точного интонирования в несложных песнях. Начинать пение после вступления. Слушать пение взрослых. Беседа о женском празднике. Уметь отвечать на вопросы по тексту песни. Разучивать мелодию и слова.	"Милой мамочке» Людмилы Мочаловой "Маме песенку пою" муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко <u>«Этэч», муз.</u> <u>Ф.Залялетдиновой,</u> <u>сл.Г.Лотфи</u>		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения ритмично под музыку. Учить двигаться в одном направлении. Выполнять парные движения в хороводе. Менять плясовые движения со сменой музыки. Учить выполнять танцевальные движения с предметами.	"Танец с ленточками» М..Каргушиной <u>«Парный танец»</u> <u>Ф.Фаизовой</u>		

Игры	Развивать доброе отношение друг к другу.	"Игра с куклой" муз. В.Карасёвой		
------	--	-------------------------------------	--	--

### Январь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. обогащать словарный запас. Развивать творческие способности в импровизации под музыку. Развивать внимание и память.	"Зайчик", "Ходила младёшенька"		
Пение	Узнавать знакомые песни. Петь слаженно бодрые песни. Выполнять несложные движения на проигрыш. Приучать к слитному пению, без крика. Хорошо пропевать гласные. Брать короткое дыхание между фразами.	"Узнай и спой песню по картинке" "Мы-солдаты", «Милой мамочке» Людмилы Мочаловой, "Маме песенку пою", « <u>Отэч</u> », муз. <u>Ф.Залялетдиновой</u> , сл. <u>Г.Лотфи</u>		
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в одном направлении, не сталкиваясь друг с другом. Не сужать круг. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечать двухчастную форму пьесы и её окончание. Применять знакомые танцевальные движения в танце с куклами. Выполнять танцевальные движения по показу взрослого.	« <u>Парный танец</u> » <u>Ф.Фаизовой</u> "Танец с ленточками", "Помирились" «Танец обучалочка» Евтодьевой		

Игра на музыкальных инструментах	Узнавать знакомые инструменты, подыгрывать педагогу.	«Музыкальный молоточек»		
----------------------------------	--	-------------------------	--	--

## Младшая группа

### Февраль 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей. Воспринимать песню весёлого характера. Понимать о чём в ней поётся. Развивать навык точного интонирования.	"Мишка с куклой пляшут полечку" муз. М.Качурбиной		
Пение	Петь вместе, без крика. Слушать песню. Уметь рассказывать о ком в ней поётся. Разучивать песню, подпевать отдельные фразы.	«Милой мамочке» Людмилы Мочаловой "Цыплята" муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной		
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать навык лёгкого бега и ходьбы. Учить танцевать в темпе и характере танца. Выполнять образные движения.	"Танец обучалочка, Евтодьевой		
Игры	Воспитывать коммуникативные качества, внимание. Останавливаться по окончании музыки.	"Вышли куклы танцевать" муз. В.Витлина, сл. Банникова		
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить навыки игры на инструменте. Учить играть ритмично.	«Сыграем для мамы» Людмилы Мочаловой		

### Февраль 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Выполнять элементарные движения по тексту песни. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	"Мишка с куклой пляшут полечку", "Резвушка", "Капризуля" муз. В.Волкова  "Чудесный мешочек"		
Пение	Исполнять закличку радостно, правильно произносить текст. Правильно исполнять мелодию. Начинать петь после вступления. Учить петь дружно, без крика. Слушать песню, понимать о ком в ней поётся. Беседа о бабушке. Разучивать слова и мелодию.	"Вот мы какие» Людмилы Мочаловой "Песня о бабушке" муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель <u>«Энием», м.Ф.Залялетдиновой, сл.Р.Гилязова</u>		
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить, легко бегать на носочках, не сбивая друг друга. Учить элементарным танцевальными движениями (выставление ноги на пяточку, пружинка, наклоны, кружение, сгибание, разгибание рук поочередно...) Выполнять в характере танца.	"Парный танец"		
Игры	Учить держать пару, не теряя её до конца движения. Выполнять движения по показу педагога (притопы, хлопки, приставные шаги...) Менять движения со сменой музыки. Узнавать знакомую мелодию. Развивать внимание, чувство ритма.	<u>«Карусель», Р.Гатина, Ф.Батыршина</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Ритмично играть на протяжении всей мелодии.	"Ходит Ваня", р.н.м.		

Февраль 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Учить высказываться о характере музыки. Воспринимать музыку образного характера. Продолжать развивать звуковысотный слух.	"Медведь" муз. Е.Тиличеевой "Чудесный мешочек"		
Пение	Развивать навык точного интонирования. Хорошо пропеть гласные и согласные, брать короткое дыхание между фразами.	"Песенка о бабушке" "Плачет котик" муз. М.Парцхаладзе «Песенка о маме» Некрасовой Ларисы		
Музыкально-ритмические движения	Красиво правильно выполнять танцевальные движения. Слаженно выполнять парные движения.	"Парный танец", Танец с ленточками» Картушиной		
Игры	Учить подражать повадкам птиц.	"Птички летают" муз. Л.Банниковой		

### Февраль 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Развивать словарный запас. Обогащать багаж музыкальных впечатлений. Выполнять движения по тексту песни парами.	«Жеребенок», муз. <u>А.Бакирова</u> , <u>сл.А.Бикчентаевой</u>		

Пение	Узнавать песни по вступлению. Учить петь эмоционально, не замедляя и не затягивая темп. Петь дружно, хорошо произносить слова.	<u>«Тукран»,</u> <u>муз.Н.Бакиевой, сл.нар.</u> "Песенка о бабушке" "Гуси", "Плачет котик", «Песенка о маме» Л.Мочаловой		
Музыкально-ритмические движения	Слаженно выполнять парные движения. Правильно держать руки лодочкой. Держать расстояние между парами. Выразительно выполнять плясовые движения.	«Танец с ленточками»		
Игры	Развивать чувство ритма. Развивать ловкость, внимание, ориентироваться в пространстве.	<u>«Карусель», Р.Гатина,</u> <u>Ф.Батыршина</u> "Птички летают"		
Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру данной музыки. Ритмично играть на инструментах.	«Марш» Т. Ломовой «Плясовая» р. н. п.		



### Март 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить высказываться о характере музыки. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку разного характера.	"Весною" муз. С.Майкапара		
Пение	Слушать песни, уметь рассказывать о содержании песен. Беседа о весне. Обогащать словарный запас. Разучивать слова и мелодию.	«Зазывалочка» Людмилы Мочаловой  «Весна и малыши» Петровой Т.		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки притопывающими шагами. Учить свободно, с помощью взрослых, образовывать хоровод.	"Поезд" муз. Л.Банниковой		
Игры	Прививать коммуникативные качества, развивать чувство ритма.	<u>«В цветущем саду», т.н.м</u> <u>в обр.Р.Еникеевой</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить приёмы игры на бубне.	"Бубен" муз. М.Красева, сл. Н. Френкель		

### Март 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата

Слушание музыки	Учить сравнивать произведения с близкими названиями и похожими по настроению.	"Весною", "Подснежники" В.Калинникова.		
Пение	Начинать пение дружно после вступления. Работать над чётким произношением слов. Учить без сопровождения с помощью взрослых.	«Зазывалочка» Людмилы Мочаловой  «Весна и малыши» Петровой Т.		
Музыкально-ритмические движения	Исполнять с помощью взрослых танцевальные и образные движения по тексту песен. Передавать повадки животных. Учить выполнять танцевальные движения с предметами в характере музыки.	"Машина" муз. Т.Попатенко, сл. Н Найдёновой "Поезд", "Ай ты, дудочка-дуда" "Вальс" муз. А.Жилина (упр. с цветами)		
Игры	Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлого характера. Выполнять с помощью педагога движения по тексту песни. Продолжать развивать чувство ритма. Уметь менять движения со сменой музыки. Останавливаться с окончанием музыки.	"Греет солнышко теплее" муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской <u>«В цветущем саду», т.н.м в обр.Р.Еникеевой</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Учить сопровождать стихотворный текст музыкальным и шумовым сопровождением.	«Бубен, колокольчик»		

### Март 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Слушать музыку изобразительного характера. Учить подбирать к ней музыкальные инструменты (колокольчик, треугольник). Различать короткие и длинные звуки.	"Дождик" муз. Н.Любарского «Танец зайчиков», <u>«Медведь» Р.Еникеева</u>		

	Определять движения мелодии.			
Пение	Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить правильно передавать текст и мелодию. Развивать песенное творчество, уметь подражать птицам в пении.	«Весна и малыши» Петровой  «Ласковая песенка» Некрасовой		
Музыкально-ритмические движения	Уметь двигаться в характере музыки. Исполнять парные движения, не теряя пару. Разучивать движения по показу педагога. Исполнять их правильно, красиво, ритмично.	Упражнения с цветами "Греет солнышко теплее" "Волшебные платочки" р.н.м., обр. Р.Рустамова		
Игры	Определять двухчастную форму. Развивать внимание и память.	«На качелях» А.Чугайкиной.		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать обыгрывать стихотворение музыкальными инструментами.	«Поезд» Н. Метлова		

### Март 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Уметь описывать музыку, высказываться о характере. Продолжать различать длинные и короткие звуки.	"Весною", "Подснежники", "Дождик" «Танец зайчиков», <u>«Медведь» Р.Еникеева</u>		

Пение	Узнавать знакомые песни. Петь выразительно, эмоционально. Выполнять элементарные движения образного характера. Правильно интонировать мелодию.	«Зазывалочка» Мочаловой «Весна и малыши» Петровой		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять упражнения с предметами. Воспитывать бережное отношение к ним. Исполнять пляски ритмично, под музыку. Соблюдать расстояние между парами. Продолжать развивать внимание и память.	"Волшебные платочки", "Греет солнышко теплее" "Упражнения с цветами" "Ай ты, дудочка-дуда"		
Игры	Прививать коммуникативные качества, доброе отношение друг к другу. Развивать ловкость, активность.	«Весёлый танец» А.А.Евтодьевой		
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие музыкальные произведения, подыгрывать индивидуально и группой.	«Поезд» Н. Метлова		

#### Апрель 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Различать тембр инструментов.	"Дождик и радуга" муз. С.Прокофьева "На чём играю" муз. Р.Рустомова		

Пение	Учить петь естественным голосом, без крика. Расширять певческий диапазон. Слушать песни, понимать о чём в них поётся, уметь отвечать на вопросы. Разучивать слова и мелодию. Подпевать взрослому отдельные фразы.	«Весна и малыши» Петровой  «Ласковая песенка» Некрасовой		
Музыкально-ритмические движения Игры	Учить имитировать движения животных, насекомых. Свободно ориентироваться в пространстве. Определять характер музыки и менять движения со сменой музыки.	"Жуки" венг.н.м., обр. Л.Вишкарёва "Мышки" муз.Н.Сушена "Зайцы" муз. Е.Тиличеевой <u>«На качелях» Арины Чугайкиной</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать музыкальные инструменты на слух. Учить играть индивидуально и в группе	«Веселые музыканты» р.н.м.		

#### Апрель 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Накапливать музыкальные впечатления. Знакомить с жанрами и уметь высказываться о характере и объяснять детям незнакомые слова. Учить подбирать инструменты для оркестровки.	<u>«Тамчылар бии» муз. А.Батыршина, сл. З.Нури</u>  "Со вьюном я хожу" р.н.п. "На чём играю"		

Пение	Работать над интонацией. Продолжать развивать певческий диапазон. Узнавать знакомые песни. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Учить начинать пение вместе, после вступления.	«Зазывалочка» Мочаловой «Весна и малыши» Петровой		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки образных движений. Проявлять творческие способности в импровизации. Закреплять навыки движений (Бодрый и спокойный шаг, хоровод).	"Жуки", "Мышки", "Зайцы" «Повернись» А.А. Евтодьевой		
Игры	Учить импровизировать индивидуально и в группах. изображать повадки животных (медведь, лиса, заяц, лягушка, лошадка и т.д.)	"Кто как идёт?"		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть индивидуально и в группе. Учить играть по группам на разных инструментах вместе (две группы).	«Веселые музыканты» р.н.м.		

#### Апрель 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Слушать музыку в исполнении педагога и в записи. Учить высказываться о характере музыки. Различать динамику и тембр звука.	"Воробей" муз. Р.Руббах «Тамчылар бии» муз. А.Батыршина, сл. З.Нури "Тихие и громкие звоночки"		
Пение	Учить правильно произносить слова, выразительно интонировать. Разучивать тексты и мелодию. Вступать вместе, пропевать отдельные фразы спокойным голосом. Учить петь выразительно, эмоционально.	“Ласковая песенка” Некрасовой Ларисы  “Весна и малыши” Петровой		

Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения со сменой музыки. Выполнять их правильно и красиво. Учить делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.	"Весёлые ножки" «Повернись» Евтодыевой АА.		
Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	"Кто как идёт?" <u>«На качелях»</u> Чугайкина		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть группами (по два INSTR.) одновременно (у каждой группы свой инструмент: бубен, треугольник)	<u>«Дождик»</u> Р.Гатина, <u>Ф.Батыршина</u>		

#### Апрель 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Обогащать словарный запас. Продолжать развивать тембровый и динамический слух.	"Воробей", "Со вьюном я хожу" "Тихие и громкие звоночки" муз. Р.Рустомова, сл.Ю.Островского		
Пение	Правильно произносить текст. Петь светло, радостно. Узнавать знакомые песни по вступлению.	«Весна и малыши» Петровой Татьяны «Ласковая песенка» Некрасовой Ларисы		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять образные движения по тексту песни. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Ориентироваться в пространстве. Уметь двигаться парами, делать правильно "лодочку". Уметь двигаться в соответствии с	"Пляска" "Весёлые ножки"		

	характером музыки.			
Игры	Импровизировать повадки животных. Определять по характеру музыки кто из животных может под неё двигаться.	«На качелях» Арины Чугайкиной		
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Закреплять навыки игры на них.	<u>«Дождик» Р.Гатина,</u> <u>Ф.Батыршина</u>		

#### Май 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать воображение.	"Есть у солнышка друзья" муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Каргановой "Лесные картинки" муз. Ю.Слонова		
Пение	Учить петь эмоционально, но спокойным голосом. Слушать песню, уметь высказываться о содержании и характере. Правильно интонировать мелодию.	“Ласковая песенка” Некрасовой Ларисы  “Весна и малыши” Петровой		



Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, разученных в течение года.	"Танцевальный шаг" бел.н.м.		
Игры	Гудеть, как машина, паровоз. Выполнять движения по тексту песни. Прививать коммуникативные качества.	"Машина" Т.Ломой "Поезд" муз. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды "Найди игрушку" Р.Рустамова		

### Май 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить высказываться о характере музыкальных произведений разными терминами.	"Лесные картинки" "Камаринская" П. Чайковского		
Пение	Различать звуки по высоте. Закреплять навыки точного интонирования.	"Ау" р.н.прибаутка "Солнышко", Птичка"		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять названия танцевальных движений и уметь их правильно выполнять. Менять движения с изменением музыки.	"Танцевальный шаг", "Машина", "Поезд"		
Игры	Слышать изменения динамики в музыке.	"Найди игрушку" <u>«Песи һәм чыпчыклар»</u> , <u>м.и сл. М.Андержановой</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Узнавать инструменты по звучанию, правильно их называть.	«Веселые музыканты»		

--	--	--	--	--

### Май 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить сравнивать контрастные произведения.	"Труба и барабан" муз. Д. Кабалевского "Камаринская"		
Пение	Учить вторить эхом, хорошо произносить слова. Слушать песню от начала до конца. Понимать о чём в ней поётся. Разучивать слова и мелодию. Подпевать педагогу короткие фразы.	"Сорока-сорока" р.н.прибаутка "У реки" муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой		
Музыкально-ритмические движения	Уметь выполнять танцевальные движения в парах, держать пару, не обгоняя другие пары. легко бегать на носочках.	"Весёлые музыканты" "Воротики" Э.Парлова		
Игры	Различать двухчастную форму. менять движения.	"Солнышко и дождик" <u>«Туп-туп, тубыбыз»</u> , <u>Л.Шигабутдинова</u> , <u>А.Бикчентаева</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Уметь ритмично играть на музыкальных инструментах. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.	«Веселые музыканты»		

### Май 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения. Обогащать словарный запас, музыкальные впечатления.	"Труба и барабан", "Камаринская", "Лесные картинки"		
Пение	Учить точно интонировать мелодию. Петь спокойным голосом, не замедляя и не затягивая темп. Узнавать песню по вступлению. Выполнять образные движения по тексту песни.	"Весёлые музыканты", "У реки", "Что же вышло?" <u>«Отэч», муз. Ф.Залялетдиновой, сл.Г.Лотфи</u>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в характере музыки. Свободно двигаться в парах.	"Воротики" "Танцевальный шаг"		
Игры	Закреплять полученные навыки в течение года.	<u>«Туп-туп, тубыбыз», Д.Шигабутдинова, А.Бикчентаева</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Уметь подбирать музыкальные инструменты к соответствующему характеру музыки. Различать тембр инструментов. Играть ритмично, слушая инструментальную музыку.	"Труба и барабан", "Камаринская"		

## СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь 1 – 2 занятия

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Беседа о Дне знаний. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).	«Марш» муз. Д.Шостаковича; «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Иллюстрации марша.		
Пение.	Предложить детям пропеть татарские слова на свою придуманную мелодию (песенное творчество). Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Разучивание новой песни. Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Активизация словаря: золотой (похож на золото), подберезовик, подосиновик, маслёнок.	<p><b>(УМК)</b>  <b>Песня “Мой дом” 2 трэк</b>  <b>Словарная работа:</b>  Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай.  Куян, аю, туп, эт, курчак, песи, исәнме, сау бул, рәхмәт.</p> <p>Распевка «Осенние листья» с инструментами  «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56)  «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №56, стр.23)</p>	Дидактическое пособие, ноты, аудио запись		
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Упражнение «ходим бодрым и спокойным шагом», «Марш» или «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко, «Марш» муз. Д.Львова-Компанейца, ««Бег» муз. Т.Ломовой.	Флажок		

Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Познакомить детей с танцем с различными осенними предметами (листьями, букетиками из листьев, рябинками, колосками). Пояснить все движения. Обратить внимание на то, что танцуем с одними и теми же предметами, их менять нежелательно. Игра «От забора до окошка посадили мы картошку...» познакомить с игрой.	«Осенний танец» под аудио запись (флэшка,тр.14)  Игра «От забора до окошка посадили мы картошку...»	Флэшка  Флэшка,тр.6		
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	<b>2 зяятие:</b>  Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение марша. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику. Прививать любовь к своей Родине.	«Марш» муз. Д.Шостаковича <u>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р.Яхина.</u>	Портрет Д.Шостаковича		
Пение.	Продолжить учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Стараться петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	Распевка «Осенние листья» с инструментами «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56) «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик»№56,стр.23)	Дидактическое пособие (Движение мелодии)		

Музыкально-ритмические движения.	Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.	Упражнение «ходим бодрым и спокойным шагом», «Марш» или «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко. «Марш» муз. Д.Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой. <b>Словарная работа:</b> Кил, утыр, сикер, аша, ю, эч, куян, аю, туп, курчак, эт, песи ( <b>УМК</b> )			
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Предлагать сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Уметь ходить шеренгой от одной стены зала к другой.	«Осенний танец» под аудио запись (флэшка,тр.14)  Игра «От забора до окошка посадили мы картошку...»	Флэшка  Флэшка,тр.6		

### 3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Познакомить детей с новой дидактической игрой. Цель её: научить детей различать «трёх китов» в музыке. Уметь определять марш, песню и танец. Подвести к тому, что если ответ верный, то появится штампель на письме (игра через проектор)	Музыкально-дидактическая игра «Почта» ( на материале татарской музыки) с использованием проектора. (Авторская игра) ( <b>КРС</b> )	Иллюстрации Аудиозапись.		
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать усвоение ритма и тембровой выразительности.	С. Насауленко «Осень наступила»	Кастаньеты, бубенцы.		

<p>Пение.</p>	<p>Пропеть татарские слова на интервал терция (вверх и вниз). Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.</p> <p>Разучивание новой песни и повторение предыдущих. Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>В новой песне подвести детей к тому, что цвет в природе поменялся, зелёный цвет исчез с наших осенних картинок, остался красный, золотой, багряный, оранжевый и т.д.</p>	<p><b>Песня “Мой дом” 2 трэк. (УМК)</b>  <b>Словарная работа:</b>  Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай, эт,песи.(УМК)</p> <p>Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты)  «Осенняя песенка»  Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6)  «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56)  «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик»№56,стр.23)</p>	<p>Журнал «Колокольчик»№ 39, 56  Палочки для простукивания ритма в распевке.</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частот музыки.</p> <p>Продолжать развивать внимание, память.</p> <p>Упражнять в танцевальных движениях.</p> <p>Учить выполнять «ковырялочку»  Передавать в движении веселый, задорный характер музыки.  Усложнить упражнение притопами.</p>	<p>«Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка», муз. Е.Гнесиной, «Слушай хлопки», «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим»)  «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой, <u>«Марш» муз. Н.Жиганова.</u></p>			
<p>Музыкальная игра</p>	<p>Познакомить детей с новой игрой «Липкие пеньки»(башкирская игра), приучать выполнять правильно игровые правила.</p>	<p>Башкирская игра «Липкие пеньки» (авторская)(КРС)</p>			

#### 4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с новой дидактической игрой. Цель её: научить детей различать «трёх китов» в музыке. Уметь определять марш, песню и танец. Подвести к тому, что если ответ верный, то появится штемпель на письме (игра через проектор)	Музыкально-дидактическая игра «Почта» ( на материале татарской музыки) с использованием проектора. (Авторская игра) (КРС) <b>Словарная работа:</b> Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай, эт,песи.(УМК)	Иллюстрации, Проектор, презентация к игре.		
Пение. Песенное творчество.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Предлагать подыгрывать себе на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический рисунок, динамику.	Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56) «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик»№56,стр.23)			
Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части	«Пружинка», муз. Е.Гнесиной; «Прямой галоп», «Смелый наездник» Р.Шумана, <u>«Марш» муз. Н.Жиганова</u>  «Осенний танец» под аудио запись (флэшка,тр.14)	Ноты,флэшка		



	в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава.				
Игра на музыкальных инструментах	Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах	«Пляска с притопами» народная мелодия «Зеркало» русская народная мелодия	Бубны, ложки, колотушка, трещотка, шляпа		
Музыкально-игровое творчество.	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Стараться выразить в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.	Башкирская игра «Липкие пеньки» (авторская)(КРС)			

### 5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Добиваться от детей правильного выбора, учить обосновывать свой выбор( почему ты решил, что это марш? Почему ты думаешь, что это танец?)	Музыкально-дидактическая игра «Почта» ( на материале татарской музыки) с использованием проектора. (Авторская игра) (КРС)	Иллюстрации, осенние листочки, шуршунчики.		

<p>Пение.</p>	<p>Стараться петь интервал чистой кварты. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p>	<p><b>Словарная работа:</b> эти, эни,эби, бабай, кыз,малай, эт, песи (пропевание на интервал ч4) (УМК) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56) «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик»№56,стр.23) Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты)</p>	<p>Волшебная коробочка с персонажами. (мама, папа, бабушка, дедушка,собака, кошка)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Продолжить учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.</p>	<p>Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия. <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина(КРС)</u></p>			

Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Передавать предмет друг другу по кругу.	«Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева (КРС)	Шапочка гриба.		
--------------------------------	---	--	----------------	--	--

### 6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	Музыкально-дидактическая игра «Почта» ( на материале татарской музыки) с использованием проектора. (Авторская игра) (КРС)	Иллюстрации Презентация, проектор		
Пение.	Познакомить с новой осенней песней «Листочек-шалун». Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Развивать ритм дыхания.	«Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56)  Словарная работа: Баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер. (УМК)			

Игра на музыкальных инструментах .	Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	Упражнение «Мы играем» «Громкая и тихая музыка» <u>Игра на ДМИ «Эпипэ»</u> т.н.п( <b>КРС</b> ).	Детские народные музыкальные инструменты. Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка»		
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Предлагать самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.	Ф. Надененко «Найди свое место в колонне», <u>«Марш»</u> муз. <u>Н.Жиганова</u> «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия. <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина</u> <b>(КРС)</b>			
Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Учить инсценировать игровую песню.	«Рябинушка» народная мелодия. «Шапочка» русская народная игра.	Шапочка гриба		

### 7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Беседа о международном Дне музыки. Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения. Расширять представления детей о музыкальных жанрах.</p>	<p>«Марш», муз. Д.Шостаковича; П. Чайковский «Осенняя песня»; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко</p>	<p>«Три кита» Дидактическое пособие</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения вверх-вниз, пропевая 1,2,3,4,5 на татарском языке. Учить определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз. Развивать ритм дыхания.</p>	<p>Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты) «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56) <b>Словарная работа:</b> <i>Баллы, зур кишер, баллы, зур, тэмле алма.</i> <b>(УМК)</b></p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг». Закрепить последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.</p>	<p>«Дробный шаг», муз. рус. нар. мел «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»). <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина</u> <b>(КРС)</b></p>			

Музыкально-игровое творчество.	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить уметь строить круг, находить своего ведущего. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.	<u>«Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева (КРС)</u>			
--------------------------------	--	---	--	--	--

### 8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику. Совершенствовать восприятие чувств, преданных в музыке различного характера.	«Марш», муз. Д.Шостаковича; П. Чайковский «Осенняя песня»; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	Иллюстрации.		

Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить восприятию песни лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты) «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56) Словарная работа: <u>ничэ?</u> Сана (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Продолжать учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу, танцевать парами. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.	«Дробный шаг», муз. рус. нар. мел «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»). <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина (КРС)</u>			
Музыкально-игровое творчество.	Учить уметь строить круг, находить своего ведущего.	Башкирская игра «Липкие пеньки» (авторская)(КРС)			

**Октябрь**  
**1 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	День воспитателя и учителя. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	«Колыбельная», муз. Р.Паулса <u>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина</u>	Иллюстрации на тему колыбельной.		

		«Баскыч», муз.и сл. Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой <b>Словарная работа:</b> ниче? Сана (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Комбинировать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой.	«Дробный шаг», муз. рус. нар. мел «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»). <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина (КРС)</u>	Погремушки		
Музыкально-игровое творчество.	Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина; <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой</u>  «Осенний танец» под аудио запись (флэшка,тр.14)	Платочки		

## 2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата



<p>Слушание музыки. Творчество.</p>	<p>Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Предложить потанцевать с осенними листьями, создать свой танец.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Р.Паулса <u>Государственный гимн Республики Татарстан</u>, муз. Р. Яхина <u>«Баскыч»</u>, муз.и сл. Н.Бакиевой, <u>З.Шайхутдиновой</u></p>	<p>Фонограмма Иллюстрации на тему осени.  Осенние листочки</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Учить петь естественно, в умеренном темпе. Точно пропеть большую секунду. Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Развивать ритм дыхания. 1 часть: дети 1 группы легкими поскоками двигаются по залу враспынную.- 4 такта; выполняют выставление ноги на пятку- 4 такта.</p>	<p><b>Словарная работа:</b> Кишер, алма, песи, кэрзин, куян, баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер <b>(УМК).</b> «Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56)</p>	<p>Колокольчики</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.</p>	<p>«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», рус. нар. мел., обр. Р.Рустамова; <u>«Встаньте в круг»</u>, татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной (<b>КРС</b>) «Парный танец», муз. Ан.Александрова;</p>	<p>Погремушки</p>		

Музыкально-игровое творчество.	Формировать интерес к чувашской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	Чувашская игра «Расходитесь!» (авторская) (КРС)	Платочки, ложки		
--------------------------------	--	---	-----------------	--	--

### 3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Познакомить и внести в занятие новую игру «Что делают в домике?» Предложить детям определить, что звучит: марш, песня, танец или вальс. Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Самостоятельно сочинять сценку, используя жесты.	Музыкально-дидактическая игра на основе татарского музыкального материала «Что делают в домике???» (авторская) (КРС)	Иллюстрации		
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевок, большую секунду. Определять сильную долю.	«Кто назовет больше музыкальных инструментов». <u>“Собираю грибы”</u> , муз.Ф.Залялетдиновой, сл.Х.Халикова «Бар матур бакча»-«Есть красивый огород» Словарная работа: <i>слова песни</i> Х. песня: <i>“Есть красивый огород”(УМК)</i> Словарная работа: суган, бэрэңге, счет 1-10	Металлофон, треугольник.		

Пение.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. 2 группа детей: выполняет легкие поскоки в рассыпную по залу -4 такта. В конце 4 такта встают напротив своей пары детей 1 группы. Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки.	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канавка», рус. нар. мел., обр. Р.Рустамова; <u>«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной (КРС)</u> «Парный танец», муз. Ан.Александрова;	Мячи		
Музыкально-игровое творчество.	Продолжать знакомить детей с народными играми. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную. Убегать каждому в свой домик (обруч).	Чувашская игра «Расходитесь!» (авторская) (КРС) Башкирская игра «Липкие пеньки» (авторская)(КРС)			

#### 4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	------------------	------------------

				проведен ия	
Слушание музыки. Творчество.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная. Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Музыкально-дидактическая игра на основе татарского музыкального материала «Что делают в домике???» (авторская) (КРС)	Иллюстрации,		
Пение.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	«Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58)  «Есть красивый сад (Бар матур бакча)». <b>Словарная работа:</b> <i>кишер, алма, кил эле, матур, бакча.</i> <b>Х/и:</b> «Есть красивый сад (Бар матур бакча)».(УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Учить выполнять просительные жесты в польке – 4 такта: «Дай». Дети 2 группы попеременно протягивают руки «Дай», дети 1 группы прячут мяч за спину, качают головой «Не отдам!»; Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом.	«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной «Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», «Парный танец», муз. Ан.Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел.	Флажок Мячи  Погремушки  Скакалки		

	Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ.				
Музыкально-игровое творчество.	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предложить музыку дождя играть ребенку на металлофоне.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина; <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой</u>  «Осенний танец» под аудио запись (флэшка, тр.14)	Металлофон, обручи		

### 5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах.	«Вальс», муз. Д.Кабалевского <u>«Вальс», муз. С. Сайдашева.</u>  <u>«Баскыч», муз. и сл. Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой(КРС)</u>	Иллюстрации. Дидактическое пособие «Три кита»		

<p>Пение.</p>	<p>Познакомить детей с новой осенней песней. Активизация словаря: мотыльки, осени мотыльки – осенние листья...Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p><b>Словарная работа:</b>  <u>кэбестэ, нинди? (УМК)</u>          «Осени мотыльки» сл. С. Русских, муз. Л. Быкадоровой          «Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки»)          «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58)</p>	<p>Ноты, диск.</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения.          Упражнения.          Пляски.</p>	<p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног.          Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.          Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки.          Учить выполнять жесты «Обиделся» и «Пожалеем» в танце.          Дети 2 группы на шаге поворачиваются на 180 градусов, трут кулачками глаза. – «Не буду с тобой играть»; дети 1 группы обегают пару и подают мяч «Возьми!». Дети 2 группы протягивают обе руки вперед и забирают мяч себе- 4 такта. На отыгрыш дети встают парами и берутся за руки свободными руками. Закрепить всю 1 часть танца.          Развивать внимание, память.</p>	<p><u>«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной</u>          «Парный танец», муз. Ан. Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел.  <u>Татарский танец «Шома бас» бию</u></p>	<p>Дидактическое пособие «Три марша»</p>		

Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). Комбинировать движения в свободной пляске в игре.	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.. <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В.Валиевой</u>	Косынка		
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять правильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений.	Игра «Труба» Е.Тиличевой; «Кто назовет больше музыкальных инструментов».	Металлофон		

### 6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки. Творчество.	Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов.	«Вальс» муз. Д.Кабалевского. <u>«Вальс», муз. С. Сайдашева.</u> <u>«Баскыч», муз.и сл. Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой</u>	Дидактическое пособие «Музыка бывает разной»		
Пение.	Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	«Осени мотыльки» сл. С. Русских, муз. Л. Быкадоровой «Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6)  Словарная работа: кэбестэ, суган, бэрэңге, кыяр, кишер. (УМК)			

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Закрепить последовательность движений танца. Отрабатывать технику движений 1 части. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Свободная нога высоко не поднимается, а выносится немного вперед с согнутым коленом. Руки свободно двигаются как при ходьбе. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную.</p>	<p>«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», рус. нар. мел., обр. Р.Рустамова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Татарский танец «Шома бас» бию</u></p>	<p>Маракасы  Ленты</p>		
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой частей музыки. Воспитывать ловкость, организованность.</p>	<p>«Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии. <u>«Танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой</u></p>	<p>Платок, помело.</p>		



Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Развивать представление детей об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	Музыкально-дидактическая игра на основе татарского музыкального материала «Что делают в домике???» (авторская) (КРС)	Иллюстрации, игрушки.		
Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать.	<b>Словарная работа:</b> <i>баллы, зур кишер, тэмле алма, суган, бэрэңге, кыяр.</i> (УМК)  «Осени мотыльки» сл. С. Русских, муз. Л. Быкадоровой «Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр Закрепление всех разучиваемых песен.			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении враспынную.	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Парный танец», муз. Ан.Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел.	Шапочки зверей.		

	На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется.				
Музыкально-игровое творчество.	Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой</u>	Шапочки зверей		
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять правильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений.	«Спите, куклы» Е.Тиличевой. <u>«Собираю грибы», муз.Ф.Залялетдиновой, сл.Х.Халикова</u>	Металлофон		

### 8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Познакомить с новой интересной игрой. Заинтересовать детей. Научить их слышать, закончена музыкальная фраза или нет. Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний.	Музыкально-дидактическая игра «Незаконченная мелодия» на развитие формообразующего чувства у дошкольников. (на основе татарской песен.) Авторская игра.(КРС)	Проектор, презентация.		
Пение.	Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания.	<b>Словарная работа:</b> <i>кишер, алма, кил эле, матур, бакча..(УМК)</i>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Продолжать учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг».	«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной  «Парный танец», муз. Ан. Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Татарский танец «Шома бас» бию</u>			
Музыкально-игровое творчество.  Игра на музыкальных инструментах.	Формировать исполнительское творчество в игре на музыкальных инструментах.  Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	«Заводная лошадка», муз. В.Герчик; «Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии. <u>«Танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой</u>  «Собираю грибы», муз.Ф.Залялетдиновой, сл.Х.Халикова			

**Ноябрь  
1 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать играть в новую игру. Помогать детям, которые испытывают трудности.	«Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П.Чайковского («Детский альбом») Музыкально-дидактическая игра «Незаконченная мелодия» на развитие формообразующего чувства у дошкольников. (на основе татарской песен.) Авторская игра.	Иллюстрации		

Пение.	Познакомить с новой песней, поговорить по содержанию, о характере песни. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги топ-топ-топ, в мажоре и в миноре.	«В ноябре праздник мам» М.Рожкова (Оливье) Словарная работа: туп, кызыл, сары(УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкапара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова  Парный танец «Ты и я»			
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить различать двухчастную форму произведения и различать динамические оттенки.	«Громче-тише» Е.Тиличевой. <u>“Бар безнең бакчабыз” (УМК по тат.яз.).</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Учить отстукивать на одном звуке металлофона ритмический рисунок попевки.	«Андрей-воробей».	Металлофон		

## 2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.	«Клоуны», муз. Д.Кабалевского; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана			

		Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П.Чайковского («Детский альбом»)			
Пение.	Разучивать мелодию новой песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Дать прослушать ещё новую песню. Беседа по содержанию.	«В ноябре праздник мам» М.Рожкова (Оливье) «День мамы» Самсоновой (ноты)  <b>Словарная работа:</b> кызыл, сары, сикер туп (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз.Т.Ломовой;  «Ты и я» Парный танец	Парный танец		
Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.				
Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей различать музыкальные инструменты по способу игры на них.		Муз.инструменты		

### 3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки.	Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер марша.	«Марш деревянных солдатиков». «Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Вальс», муз. А.Гречанинова;	Иллюстрации		
Пение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги динь-динь-динь в мажоре и в миноре.	<b>Словарная работа:</b> яшел, кызыл, сары алмалар, туплар. (УМК) «В ноябре праздник мам» М.Рожкова (Оливье) «День мамы» Самсоновой (ноты) «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навык пружинящего движения, привлечь внимание к легкому характеру музыки и изменению динамики. Учить русскому танцевальному шагу: продвижению вперед с легким выбрасыванием ног с оттянутым носком. Начать разучивание новых танцев отдельно с мальчиками и девочками.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; Парный танец «Ты и я»  «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова			
Музыкально-игровое творчество.	Учить импровизировать движения медведя под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения.	«Медведь», муз. В.Ребикова; <u>«Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф.Залялютдиновой.</u>	Шапка медведя		
Игра на музыкальных инструментах.	Знакомить детей с музыкальными инструментами, показывая альбомы с иллюстрациями и рассказывая о них. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Небо синее», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова.			

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Обогащать словарный запас при определении характера музыки.	«Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П.Чайковского («Детский альбом»); «Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Вальс», муз. А.Гречанинова;			
Пение.	Учить петь легким звуком естественным голосом без напряжения; выразительно, красиво, передавая настроение песен.	«День мамы» Самсоновой (ноты) «Праздник мамы в ноябре» муз.Бокач Т.В.,сл. И. Черницкая (ноты и минус)  «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной <b>Словарная работа:</b> кызыл, сары, яшел, туп, сикер. (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навык пружинящего движения, привлечь внимание к легкому характеру музыки и изменению динамики. Учить русскому танцевальному шагу: продвижению вперед с легким выбрасыванием ног с оттянутым носком. Продолжить разучивание новых танцев отдельно с мальчиками и девочками.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; Танец с сердечками (под тат. песню «Энием» <i>Характерные танцы:</i> «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной;			
Музыкально-игровое творчество.	Учить импровизировать движения медведя и лисы под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Медведь», муз. В.Ребикова; «Лиса», укр. нар. мел., обр. М.Лысенко			

### 5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Обогащать словарный запас при определении характера музыки (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая, суровая и т.д.).	«Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Клоуны», муз. Д.Кабалевского. Полька», муз. З. Хабибуллина			
Пение.	Познакомить с новой песней. Поговорить, побеседовать по содержанию. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильные логические ударения, менять динамику, темп, характер. Учить ребят исполнять песню оживленного характера, рисующую картину зимы.	«У меня есть семья» автор Макарова, обр. Зобутовой. «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина <b>Словарная работа:</b> кирэк, нэрсэ кирэк? нинди? (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, ритмично выполнять движения.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкапара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз. Т.Ломовой; «Пружинка» Т.Ломовой. Танец с сердцами (тат. песня “Энием”) «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова			



Музыкально-игровое творчество.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена. «Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева.			
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать чувство ритма, играя на ударных музыкальных инструментах.		Бубен, колокольчик, металлофон.		

### 6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Вальс» муз. А.Гречанинова «Рассвет в деревне» (из цикла ) Полька», муз. З. Хабибуллина			
Пение.	Закреплять умение четко произносить слова, делая правильные логические ударения, менять динамику, темп, характер.	«У меня есть семья» автор Макарова, обр. Зобутовой «День мамы» Самсоновой (ноты) «Праздник мамы в ноябре» муз.Бокач Т.В.,сл. И. Черницкая (ноты и минус) «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина <b>Словарная работа:</b> кэбестә, суган, бәрәңге, кыяр, кишер. (УМК)			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; держать ровный круг в парах.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкапара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; <u>«Парный танец “Ты и я”</u>  <i>Характерные танцы:</i> «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной;			
Музыкально-игровое творчество.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена.			
Игра на музыкальных инструментах.	Учить подыгрывать на ударных инструментах различные мелодии индивидуально и по подгруппам.	««Гармошка» Е.Тиличеевой.			

### 7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина.			

Пение.	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Словарная работа: юа, су, кэбестэ, суган, бэрэнге, кыяр, кишер.. (УМК) «В ноябре праздник мам» М.Рожкова (Оливье) «День мамы» Самсоновой (ноты)  «У меня есть семья» автор Макарова, обр. Зобутовой  «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Добиваться выразительного и четкого исполнения танцевальных движений.	«Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.Жилина. «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А.Жилинского. “Ты и я” “Танец с сердцами” (под тат песню)	Султанчики из дождика		
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей стоять, взявшись за руки и сохранять ровный круг.	«Не выпускай», муз. Т.Ломовой. <u>«Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой.</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Придумай свой ритм». «Сорока», рус. нар. мел	Металлофон		

### 8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер произведения.	«Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Вальс», муз. А.Гречанинова. <u>«Марш Тукая»</u> , муз. З. Яруллина <b>Словарная работа:</b> кыяр, алма, кэбестэ., суган, кишер (УМК)			
Пение.	Выразительно исполнять песни веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	«У меня есть семья» автор Макарова, обр. Зобутовой			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Отрабатывание танцевальных движений, подготовка к выступлению на утреннике.	«Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.Жилина; <u>“Биилэр итек-читеклэр” (УМК по тат.яз.)</u> <u>“Танец с сердцами”</u> Хоровод “Кемгэ, нэрсэ кирэк?”- “Кому что надо?” Хоровод “Кэрзиндэ нэрсэ бар?”- “Что в корзине есть?” (УМК)			
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена; «Не выпускай», муз. Т.Ломовой.			

Декабрь

Декабрь  
1 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения различных жанров в музыке (марш – вальс) по характеру и настроению. Знакомить детей с биографиями композиторов.	«Походный марш» Д.Кабалевского; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко <b>Словарная работа:</b> аш, ботка.(УМК)			
Пение.	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Разучить песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.	Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной «Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова «Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец зайцев»			
Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы зайцев.	«Танец зайцев», муз. А.Филиппенко; <i>Упражнения с предметами:</i> «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди	Шапки зайцев		
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.		Металлофон		

## 2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Использовать литературный и иллюстративный материал для лучшего восприятия детьми музыкальных произведений, рисующих картины природы.</p>	<p>«Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари</p>	<p>Иллюстрации</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Закреплять умение прохлопывать, простукивать, проигрывать ритм песен, попевок. Различать в песне запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело и чисто интонируя. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.</p>	<p>Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погорельского; «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой  «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; <b>Словарная работа:</b> аш, ботка.(УМК)  «Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной «Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить слышать три части музыкального произведения, различные по характеру. Учить детей легко подпрыгивать на каждой ножке, танцевать с погремушками.</p>	<p>«Погремушки» Т.Вилькорейской; «Марш», муз. М.Раухвергера; «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.;</p>			

Музыкально-игровое творчество.	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зайцев, выраженных в музыке.	«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Танец зайцев», муз. А.Филиппенко. «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Заяц и лиса» А.Майкапара.	Шапки зайчат		
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на погремушках во время танцевальных движений.	«Погремушки» Т.Вилькорейской	Погремушки		

### 3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Различать средства муз. выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес.	«Походный марш» Д.Кабалевского; «Зимнее утро», муз. П.Чайковского («Детский альбом») <u>«Шурале», муз. А. Ключарёва.</u>			
Пение.	Учить детей петь песню естественным голосом песню напевного характера, мягко пропевать окончания фраз. Продолжить развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.	<b>Словарная работа:</b> Аш, ботка (УМК)  Попевка <u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл.Х.Халикова.</u>  «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погорельского; «Как тебя зовут?»  «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной			

		«Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей легко, изящно выполнять танцевальные движения, точно передавать характер музыки. Учить кружиться на носках по одному и в парах; выполнять плавные движения руками с предметами и без них.	«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер;	Погремушки		
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, грозный, твердый шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Волк», муз. Е.Тиличевой. «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко. «Волк», муз. Е.Тиличевой			
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на бубне и погремушках.		Бубны, погремушки		

#### 4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Учить различать жанр вальса. Знакомство со сказочной музыкой Э.Грига.	«Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари			



<p>Пение.</p>	<p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.</p>	<p>«Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева;  «Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл. <u>Х.Халикова.</u> <b>Словарная работа:</b> Аш, ботка. <i>Кем анда?</i> (УМК)  «Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной  «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Кто пришел?».  Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». «Кар ява», муз. <u>З.Ибрагимовой, сл. Х.Халикова</u></p>			
<p>узыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить слышать три части музыкального произведения, различные по характеру. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить кружиться на носках по одному и в парах; выполнять плавные движения руками с предметами и без них. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.</p>	<p>«Марш», муз. М.Раухвергера; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига. «Кышкы вальс», муз. <u>Ф.Шаймардановой</u>  «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой;</p>	<p>Фонарики</p>		

Музыкально-игровое творчество.	Закреплять легкий бег врассыпную. Учить правильно изображать танцевальные движения зайчиков.				
--------------------------------	--	--	--	--	--

### 5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Учить различать форму (одну часть), изобразительные моменты). Знакомить детей с биографиями композиторов.	«Вальс» Н.Леви; «Зимний лес», муз. Е.Тиличеевой. <u>«Кыш бабай белэн аю русча биилэр», муз. Р.Яхина</u>			
Пение.	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале разученных песен. Совершенствовать навык диалогового и игрового пения.	<b>Словарная работа:</b> Ярата,эт, песи, куян, аю (УМК) «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой.  «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман «Ой,метель-метелица» авт. Р. Пийспанен			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений.	<u>«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова</u> «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного			

	Совершенствовать координацию движений.	короля» Э.Грига. <u>«Кышкы вальс»</u> , муз. Ф.Шаймардановой			
Музыкально-игровое творчество.	Предлагать инсценировать песню.	«Заинька», рус. нар. мел., обр. С.Кондратьева, «Зяц и лиса» А.Майкапара, <u>«Почмакалыш»</u> , муз. М.Андержановой			
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.		Металлофон		

#### 6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению.	«Зимний лес», муз. Е.Тиличевой. <u>«Кыш бабай белэн аю русча биилэр»</u> , муз. Р.Яхина			

<p>Пение.</p>	<p>Работать над исполнением песен и соответствующими движениями к ним. Развивать уверенное исполнение песен на опорном дыхании.</p>	<p>«Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; Словарная работа: Ярата, эт, песи, куян, аю (УМК)</p> <p><u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл. Х.Халикова.</u></p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко.</p> <p>«Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной</p> <p>«Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной</p> <p>«Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выразить интерес, удовольствие, радость, отвращение.</p>	<p>«Марш», муз. Т.Ломовой. <u>«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова</u> «Пляска петрушек», хорватская нар. Мел.; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой;</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Учить импровизировать движения ежика под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p>	<p>«Еж», муз. Ф.Лещинской. «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. <u>«Почмак алыш», муз. М.Андержановой</u></p>			

### 7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Расширять словарный запас детей при определении характера лирических произведений.	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского («Детский альбом»); «Зимний лес», муз. Е.Тиличеевой.			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками.	«Марш», муз. Т.Ломовой. «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига. Словарная работа: кашык, тэлинкэ. (УМК) Аудио (30)			
Музыкально-игровое творчество.	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Еж», муз. Ф.Лещинской. «Почмакалыш», муз. <u>М.Андержановой</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать знакомить детей с треугольником и металлофоном. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.				

### 8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки.	Учить детей определять трехчастную форму музыкального произведения со вступлением и заключением. Дать детям понятие о близости интонации и речи.	«Походный марш» Д.Кабалевского; «Вальс» Н.Леви. <u>«Шурале», муз. А. Ключарёва.</u>			
Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Самостоятельное и выразительное исполнение песен с танцевальными движениями.	«Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко. «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман «Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной «Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен Хоровод “Кемгэ, нэрсэ кирэк?” “Кому что надо?” Аудио (22)(УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Стремиться к самостоятельному и синхронному исполнению танцев. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.	«Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; Танец бусинок; Танец снежинок. <u>«Кышкы вальс», муз. Ф.Шаймардановой</u>	Снежинки, хлопущки		
Музыкально-игровое творчество.	Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Волк», муз. Е.Тиличевой; «Танец зайцев», муз. А.Филиппенко; «Зайнык», рус. нар. мел., обр. С.Кондратьева; «Еж», муз. Ф.Лещинской. (на выбор детей)			

**Январь**  
**1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	<p>Познакомить детей с творчеством и альбомом «Времена года» Ц.Кюи. Обратить внимание детей на то, что музыка передает определенные образы: времена года, явления природы, душевное состояние человека.</p> <p>Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.</p>	<p>«Времена года», муз. Ц.Кюи (сб. «Детские песни»).</p> <p>Дид. игра «Высокая лестница».</p> <p>«Песнэк”, муз. Г.Гилязутдиновой, сл. Р.Закировой.</p>			
Пение.	<p>Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании фразы.</p> <p>Петь протяжно, чуть печально, точно интонируя; петь в 2—3 тональностях (близлежащих), подстраиваясь к тону, заданному взрослым; петь с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Хрустальная зимушка», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Воробей», муз. М.Клеймана, сл. В.Сулова.</p> <p>«Песенка о маме» Зинаиды Роот</p> <p><b>Словарная работа:</b> Кашык, тэлинкэ, зур, кечкенэ. (УМК)</p> <p>С/и “Слушай, покажи, повтори”. А/я (36 ) (УМК)</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием легкости и полетности бега. Учить легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Исполнять бодро, ритмично боковой галоп, точно выполняя каждый поскок.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с ее простейшими композициями. Учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода.</p>	<p>«Бег», муз. Т.Ломовой; «Полька» Игра «Аисты и лягушки» А.Чугайкиной</p> <p>«Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку».</p>			
Музыкально-игровое творчество.	<p>Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей (первая часть), отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками (вторая часть), соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p>Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых кавалеристов</p>	<p>«Ищи игрушку», рус. нар. мел., обр. В.Агафонникова. <b>Словарная работа:</b> чай,мэ,тэмле,эч. (УМК)</p> <p>«Наши кони чисты» Е.Тиличевой.</p>			
Игра на музыкальных инструментах.	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать ее ритмический рисунок на бубне, барабане.	«Гори ясно», рус. нар. мел.	Барабаны, бубны, коробочки.		

3-4 занятие



Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Учить характеризовать образы, высказываться о них.</p> <p>Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.</p>	<p>«Тревожная минута», муз. С.Майкапара «Чтоб не случилось бед» Тананко-знакомство</p>			
Пение.	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни, воспитывающей доброе отношение к животным. Петь ее легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Различать звуки по длительности (четверти и восьмые); прохлопывать ритмический рисунок, петь ритмично.</p>	<p>«Воробей», муз. М.Клеймана, сл. В.Суслова; «Пес и шенок», муз. Л.Бардоша, обр. Т.Попатенко (пер. с венг.). «Песенка о маме» Зинаиды Роот <b>Словарная работа:</b> кашык, тэлинкэ, зур, кечкенэ.нинди чынаяк (<b>УМК</b>)</p>			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Совершенствовать прямой галоп; выполнять легкие поскоки, кружение на них в парах и по одному; пружинный шаг.</p> <p>Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров.</p>	<p>«Бег», муз. Т.Ломовой; «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В.Витлина. «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мел.;</p>			

Музыкально-игровое творчество.	<p>Передавать в движении ярко-контрастный характер музыки, учитывая ритм и регистровую окраску. Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке. Упражнять в легком беге. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p> <p>Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.</p>	<p>«Карусель», муз. Д.Кабалевского.</p> <p>«Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой, сл. В.Жуковского.</p>			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.	<p>«Звенящий треугольник», муз. <u>Р.Рустомова</u></p>	Металлофон		

### 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Различать смену характера музыки, трехчастную форму музыкального произведения, выделять выразительные сходства – динамику, направление мелодических интонаций.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Клоуны» Д.Б.Кабалевского.</p> <p>«Я люблю свой детский сад» Арины Чугайкиной - знакомство</p>			

<p>Пение.</p>	<p>Учить детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.</p> <p>Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода в определенной тональности.</p>	<p>«Чтоб не случилось бед» Тананко.          «Солдат буласым килә», сл. и муз. А.Гайсамовой «Пароход», муз. Е.Тиличеевой.          «Песенка о маме» З.Я.Роот          «Песня для мамы» Некрасовой  <b>Словарная работа:</b> Чынаяк, тэлинкә, кашык, чиста (УМК)</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Развивать ритмическую четкость движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Прямой галоп» под муз. «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.          «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мел.;</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни.</p> <p>Самостоятельно придумывать танец, используя знакомые движения, соответствующие характеру музыки.</p>	<p>«Горелки», удмуртская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина.          «Кошечка», татарская народная мелодия в обраб. Р. Зарипова</p>			
<p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Осваивать навыки совместной игры.</p>	<p>«Гори ясно», рус. нар. мел.</p>	<p>Ударные инструменты.</p>		

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций, находить выразительные тембры инструментов, передающие разный характер музыки. Различать изобразительные моменты – наигрыш гармошки (повторение мелодических оборотов, близких народным, имитация сжимающихся мехов гармошки).</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.</p>	<p>«Клоуны» Д.Б.Кабалевского. «Парень с гармошкой» «Песенка для мамы» Некрасовой – ознакомление и беседа</p>			
Пение.	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Точно пропевать тонику в словосочетании «дом, дом, дом.», своевременно вступая после пения мелодии взрослым; петь, соблюдая темповые изменения.</p>	<p>«Наш дом», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. <u>«Солдат буласымкилә», сл. и муз. А.Гайсамовой</u> «Чтоб не случилось бед» Тананко, «Я люблю свой детский сад» Арины Чугайкиной <b>Сл. работа: күлмәк (УМК)</b></p>			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Учить самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова Закрепление движений.</p>			

	Исполнять шаг польки, передавая легкий, задорный характер музыки. Совершенствовать выразительное исполнение русских танцевальных движений в парной пляске.				
Музыкально-игровое творчество.	Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.  Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чевайна (марийская игра).  <u>«Кошечка», татарская народная мелодия в обраб. Р. Зарипова</u> <b>Словарная работа: чалбар.(УМК)</b>			
Игра на музыкальных инструментах.	Учить играть ансамблем. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.	<u>«Звонящий треугольник», муз.Р.Рустамова</u>	Ударные инструмен-ты.		

**Февраль  
1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении и проигрыше, о запеве и припеве в песнях; учить детей различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности.	«Снежная песенка», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова; Упражнение и игра «Ритмическое лото».			

	Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четверных длительностей.				
Пение.	Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова.  Развивать умение импровизировать окончания песенок.	«Чтоб не случилось бед» Тананко, <u>«Солдат буласым килә»</u> , сл. и муз. А.Гайсамовой «Песенка для мамы» Некрасовой Словарная работа: Кулмәк, футболка, чалбар,ки (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Разучивание основных татарских танцевальных движений.  Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок. Закреплять умение исполнять различные элементы русского и татарского танцев.	«Полька», муз. Ю.Слонова; «Танец моряков» (для мальчиков); «Танец матрешек» (для девочек). “Бииләр итек-читекләр”. Шаг с припаданием ( на месте, с продвижением, в кружении) <b>Словарная работа:</b> Сарафан, кофта, куртка,футболка (УМК)			
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Побуждать детей к поискам выразительных движений для	«Игра с бубнами», польск. нар. мел. «Выйду за ворота» Е.Тиличевой.			

	передачи музыкально-игрового образа.				
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. мел.			

### 3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Воспринимать образ гордых, смелых кавалеристов; отмечать появление напевного характера в мелодии средней части произведения (будто запели солдаты) и повторение первой части, рисующей образ скачущих на конях всадников.</p> <p>Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четверных длительностей.</p>	<p>«Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского, «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича; Упражнение и игра «Ритмическое лото». «Буря», муз.Р.Еникеевой, сл. Г.Толымбай</p> <p>Словарная работа: сал, йокла. И/с «Курчакларга булыш».Аудио (40) «Помоги куклам» .Аудио (42 нче кисәк) «Раздень куклу (УМК) Словарная работа:сал, ки</p>			
Пение.	<p>Развивать у детей умение исполнять песню энергично, в темпе марша; начинать петь точно после вступления; сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках.</p>	<p>«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Ракета», муз. З.Компанейца, сл. Г.Виеру (пер. с молд. А.Якима). «Чтоб не случилось бед» Тананко</p>			

	Совершенствовать творческие проявления детей.				
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Уметь самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, выполнять движения по тексту.	«Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодия «Танец матрешек» (для девочек). “Биилэр итек-читеклэр”. Шаг с припаданием ( на месте, с продвижением, в кружении)			
Музыкально-игровое творчество.	Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых военных.  Передавать музыкально-игровые образы, импровизируя движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Мы военные» Л.Сидельникова. Жырлы-биюле уен “Матур” (УМК по тат.яз.). «Помогите», муз. Е.Тиличевой, сл. С.Маршака.			
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.	«Бию», т.н.м. <b>Словарная работа:</b> хэерле көн (УМК)			

#### 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, радостного характера. Развивать умение высказываться	«Гусята», нем. нар.п., обр. Т.Попатенко, пер. С.кузнецова; «Форель», муз. Ф.Шуберта; “Туган			



	<p>об эмоционально-образном содержании музыкального произведения.</p> <p>Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и длинные звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз.</p>	<p>жирем Татарстан”, муз. А.Ключарева, сл. Г.Зайнашевой.</p> <p>Упражнение и игра «Сыграй, как я».</p>			
Пение.	<p>Учить детей петь песни разного характера; петь без напряжения, в характере песни. Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя.</p> <p>Развивать умение подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.</p>	<p>«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Пароход», муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Чтоб не случилось бед» Тананко</p> <p>«Песня для мамы» Некрасовой</p> <p>Ларисы,</p> <p>«Песенка маме» З.Я.Роот</p> <p><b>Словарная работа:</b></p> <p>бит, кул, хэерле көн,ю, бит чиста, кул чиста. (УМК)</p>			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Учить детей выполнять русский шаг с прихлопом.</p>	<p>“Бииләр итек-читекләр”.</p> <p>Движения с припаданием ( с продвижением, в кружении, на месте)</p> <p>Игра “Аисты и лягушки” А Чугайкиной</p> <p>“Рыбки” Чугайкиной</p>			
Музыкально-игровое творчество.	<p>Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых военных. Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от умеренного к очень громкому звучанию и, соответственно, от спокойного к</p>	<p>«Мы военные» Л.Сидельникова.</p> <p>«Выйду за ворота» Е.Тиличеевой;</p> <p>«Помогите», муз. Е.Тиличеевой, сл. С.Маршака.</p>			

	более энергичному движению; отмечать ритм припева хлопком и притопом.				
Игра на музыкальных инструментах.	Учить правильно передавать ритмический рисунок песни. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.	«Гори ясно», рус. нар. мел.			

### 7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Воспринимать образ гордых, смелых кавалеристов; отмечать появление напевного характера в мелодии средней части произведения (будто запели солдаты) и повторение первой части, рисующей образ скачущих на конях всадников.</p> <p>Рассказать детям о Р.Шумане. Учить различать характер музыкального произведения, изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Определять форму, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и длинные звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз.</p>	<p>«Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р.Шумана. «Туган жирем Татарстан», муз. А.Ключарева, сл. Г.Зайнашевой.</p> <p>Упражнение и игра «Сыграй, как я». «Буря», муз. Р.Еникеевой, сл. Г.Толымбай</p>			
Пение.	Расширять голосовой диапазон. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к	«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Пароход», муз. Е.Тиличевой.			

	<p>пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.</p>	<p>«Чтоб не случилось бед» Тананко «Песня для мамы» Некрасовой Ларисы, «Песенка маме» З.Я.Роот <b>Словарная работа:</b> Битемне юам, кулымны юам, матурланам, чистарынам. <b>(УМК)</b></p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Учить детей выполнять русский шаг с притопом; и татарские шаги – «ход с каблука», «дробь», «мелкая дробь».</p> <p>Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок.</p>	<p>«Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений. «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова «Полька», муз. Ю.Слонова; .</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p>	<p>«Игра с бубнами», польск. нар. мел.; «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой</p>			
<p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Осваивать навыки совместной игры на металлофоне. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Гори ясно», рус. нар. мел. <u>«Бию»</u>, <u>Т.Н.М.</u> <b>Словарная работа:</b> эстэл, урындык, карават <b>(УМК)</b></p>			

**Март**  
**1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Развивать интерес к слушанию классической музыки. Рассказать о композиторе П.Чайковском. Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них.</p> <p>Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Учить различать на слух звучание 6-7 музыкальных инструментов.</p>	«Мама», «В церкви», «Утренняя молитва», муз. П.Чайковского;			
Пение.	<p>Учить детей петь легко, весело, четко пропевать слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Развивать у детей ладотональный слух. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Стимулировать инициативу детей, самостоятельный поиск при выполнении задания.</p>	<p>«Поздравление воспитателям» А.А.Евтодьевой</p> <p>«Самый лучший день» Арины Чугайкиной</p> <p><b>Словарная работа:</b> өстэл, урындык, карават (УМК)</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С.Соснина.  «Пляска с притопами» - «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н.Метлова.			
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции.	«Веснушка вернулась» А.Чугайкиной  «Все, Надюша, расскажи!», муз. С.Полонского.			
Игра на музыкальных инструментах.	Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок попевки. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Точно передавать в игре ритмический рисунок попевки, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта.	«Андрей-воробей», рус. нар. попевки.			

### 3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Развивать интерес к слушанию классической музыки. Закреплять умение различать 3-частную форму в музыке. Различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Учить различать на слух звучание 6-7 музыкальных инструментов.</p>	<p>«Мама», муз. П.Чайковского; «Кто придумал песенку», муз. Д.Львова-Компанейца;</p> <p>«Угадай, на чем играю», муз. Г.Левкодимова; <u>«Урдок», сл. И муз. М.Андержановой</u></p>			
<p>Пение.</p>	<p>Учит детей чувствовать радостный характер песен. Исполнять их легким, светлым звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение. Различать запев, припев, вступление и заключение. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p>	<p>«Поздравление воспитателям» А.А.Евтодьевой</p> <p>«Самый лучший день» Арины Чугайкиной</p> <p>«Весенняя полька» А.Чугайкиной <b>Словарная работа</b> Аю, куян, туп, курчак, машина, эт, песи, самолет, поезд, барабан. (УМК)</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить детей легко, ритмично исполнять польку. Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой.</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем», муз. С.Соснина; «Играем как мячики», муз. П.Чайковского.</p> <p>«Пляска с притопами» - «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н.Метлова; «Полька» Ю.Слонова. <b>Словарная работа:</b> Матур туп, зур машина, тэмле чэй, кызыл алма (УМК)</p>			

Музыкально-игровое творчество.	Учить передавать движением характер песни. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.	А.Чугайкина «Веснушка вернулась» «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С.Полонского; «Где был, Иванушка?», муз. М.Иорданского.			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки игры на деревянных ложках, точно передавать ритмический рисунок попевок. Совершенствовать навыки совместной игры.	<u>«Кояшчык», из дет. фольклора в обр. Ф.Залялетдиновой</u>			

#### 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Определять танцевальный характер пьесы, называть танец. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: большой секунды вверх и вниз, малой терции вниз, квинты вверх; поступенного движения мелодии вниз. Добиваться точного попадания на верхние звуки (слог «но»). Учить петь выразительно, в подвижном темпе.	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова; «Детская полька», муз. М.Глинки.  «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. <b>Словарная работа:</b> бүләк, ашамлыклар, яшелчэләр, яратам (УМК)			
Пение.	Учить исполнять песни напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой, закреплять умение	«Поздравление воспитателям» А.А.Евтодьевой  «Самый лучший день» Арины Чугайкиной			

	<p>петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать у детей ладотональный слух. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Стимулировать инициативу детей, самостоятельный поиск при выполнении задания.</p>	«Весенняя полька» А.Чугайкиной			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой; выставление ноги на пятку и три притопа, приставной шаг с приседанием. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать основной татарский шаг.</p>	<p>«Играем как мячики», муз. П.Чайковского.</p> <p>«На природе», муз. Р. Калимуллина.</p> <p>«Полька» Ю.Слонова.</p> <p>«Лирический танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва</p>			
Музыкально-игровое творчество.	<p>Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.</p> <p>Учить передавать игровыми движениями образ мальчика Назы.</p>	<p>«Ласточка», чувашская народная игра.</p> <p>«Где был, Иванушка?», муз. М.Иорданского.</p> <p>«Капли, лужи, ручьи, океан» Чугайкина</p>			
Игра на музыкальных инструментах.	<p>Учить детей петь мелодию, построенную на двух звуках.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p>	«Дождик», рус. нар. песня, обр. Т.Попатенко.			



7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Воспитывать интерес к татарской музыке. Добиваться точного попадания на верхние звуки (слог «но»). Учить петь выразительно, в подвижном темпе.</p>	<p>«Детская полька», муз. М.Глинки. «Уммегульсум», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Фаизовой</p> <p><b>Словарная работа:</b> Ашамлыклар. яшелчэлэр,(УМК)</p>			
Пение.	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Расширить музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p>	<p>«Солнечная песенка» АриныЧугайкиной «Самый лучший день» Арины Чугайкиной</p> <p>«Весенняя полька» А.Чугайкиной <b>Словарная работа:</b> Матур туп, зур машина, тәмле чэй, кызыл алма (УМК)</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с частями музыки и темпом. Учить детей русскому шагу со скользящим притопом. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать основной татарский шаг. Совершенствовать умение плавно водить хоровод.	«На природе», муз. Р. Калимуллина  «Полька» Ю.Слонова. «Лирический танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва. <b>Хоровод</b> “Каравай (УМК)			
Музыкально-игровое творчество.	Передавать музыкально-игровые образы, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Воспитывать интерес к татарским играм.	«Ласточка», чувашская народная игра. «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева.			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Развивать самостоятельность детей. Продолжать учить совместной игре, одновременно начинать и заканчивать мелодию.	«Дождик», рус. нар. песня, обр. Т.Попатенко. <u>«Кояшчык», из дет. фольклора в обр. Ф.Заялетдиновой</u>			

**Апрель  
1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Различать характер частей песни, изобразительность музыки, отдельные средства выразительности (артикуляцию, динамику). Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо).	«Праздник веселый», муз. Д.Кабалевского, сл. В.Викторова;  «Громко – тихо запоем», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова.			

Пение.	Учить выразительно исполнять песню, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо пропевать слова, точно интонировать.  Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах: кварта вверх, большая терция вверх, малая терция вниз. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	«Дятел» А.Чугайкина «Музыкальный дождик» сл.Быкадоровой, муз.Петровой <b>Словарная работа:бар (УМК)</b>			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них. Передавать в движении легкой, танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок хлопками.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., обр. А.Новикова; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Танец в парах», эстонская Польшка.			
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.	«Игра с платочком», укр. нар. мел. “”Танец со цветами””			
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Осваивать навыки игры на металлофоне.	«Сорока-сорока», рус. нар. мел.			

### 3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ в музыке. Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине. Учить различать звуки по высоте и длительности.</p>	<p>«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «<u>Язгы тамчылар</u>», муз. Р.Еникеева( из цикла «<u>Времена года</u>»)  «Определи звуки по высоте».</p>			
<p>Пение.</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая).</p>	<p>«Солнечная песенка» Арины Чугайкиной <b>Словарная работа:</b> бар, юк (УМК) «Дятел» Арины Арвидовны Чугайкиной</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества (исполнять любое знакомое плясовое движение).</p>	<p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., обр. А.Новикова; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра «Танец сидя» (передай предмет)</p>			

Музыкально-игровое творчество.	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. Действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритмичность. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина.  «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А.Жилинского, сл. А.Кузнецовой. <u>«Пескэем», тат. нар.т в.</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на металлофонах.	«Сорока-сорока», рус. нар. мел.			

### 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине. Закреплять представления детей о характере различных частей песни, опираясь на определение средств музыкальной выразительности, с помощью которых создан образ (темп, динамику, артикуляцию, регистр). Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности.	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова.  «Узнай звучание своего аккордеона». Муз.дид. игра “Загадки морского царя”			

<p>Пение.</p>	<p>Закреплять у детей умение воспринимать веселую, задорную песню, посвященную дружбе детей. Петь легким звуком в подвижном темпе. Правильно произносить гласные звуки в словах. Слышать и различать вступление, запев и припев. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой педагогом. Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая).</p>	<p>«Дятел» АриныЧугайкиной «Самый лучший день» АриныЧугайкиной «Солнечная песенка» Арины АрвидовныЧугайкиной</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Разучивание татарского движения «боковой шаг». Учить слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.</p>	<p>«Упражнения с кубиками» С.Соснина. «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой.  «Пляска мальчиков» - «Чеботуха», рус.нар. мел. «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке. Упражнять в легком беге. Соблюдать правила игры. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку веселого характера.</p>	<p>“Веснушка вернулась” А Чугайкиной (хоровод) «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А.Жилинского, сл. А.Кузнецовой.</p>			

Игра на музыкальных инструментах.	Учить воспринимать ритмический рисунок пьесы. Осваивать навыки игры на треугольнике. Правильно передавать ритмический рисунок.	«Звенящий треугольник» Р.Рустамова.			
-----------------------------------	--	--	--	--	--

### 7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение прохлопывать несложные ритмы песен.	«Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова. <u>“Язгы тамчылар”</u> , муз.Р.Еникеева (из цикла <u>«Времена года»</u> ) «Громко – тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; «Определи звуки по высоте».			
Пение.	Петь легким звуком в подвижном темпе. Правильно произносить гласные звуки в словах. Слышать и различать вступление, запев и припев. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой педагогом.	«Дятел» АриныЧугайкиной  «Солнечная песенка» АриныЧугайкиной Словарная работа: кэбестэ, суган, бэрэнге, кыяр, кишер.(УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.  Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять	«Плавные руки», муз. Р.Глиэра; «Упражнения с кубиками» С.Соснина. «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой. «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.			

	парные движения слаженно, одновременно; водить хоровод.	Словарная работа: Матур туп, зур машина, тэмле чай, кызыл алма,мә,рәхмәт (УМК)			
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях. Совершенствовать творческие проявления.	«Гуси», рус. нар. песенка. «Пескәем», тат. нар. тв. Словарная работа: Матур туп, зур, алма машина, тэмле чай, кызыл (УМК)			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на треугольнике и металлофоне.	«Звонящий треугольник» Р.Рустамова. «Бишек жыры», сл.Л.Лерон, т.н.м.			

**Май  
1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Познакомит детей со сборником С.Прокофьева «Детская музыка». Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Точно петь	«Утро», «Вечер», муз. С.Прокофьева (сб. «Детская музыка»).  «Лесная песенка», муз. В.Витлина, сл. Т.Кагановой.			



	малую секунду и кварту вверх. Выпевать долгие звуки (половинные ноты).				
Пение.	Продолжать учить детей воспринимать песню светлого лирического характера. Исполнять ее ласково, напевно, в умеренном темпе, негромко, начиная пение сразу после вступления. Развивать творческую активность детей. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии плавного и веселого характера.	«Лесная песенка», муз. В.Витлина; «Мне сегодня весело» Б.Савельева. Словарная работа: тор, уян, ю, аша, йокла (УМК)  Сочини мелодию «Бабочки танцуют».			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; легко скакать как мячики. Действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритmicность. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	«Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой.  «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко; Современный детский танец, «Болында», муз. Р.Ахияровой.			
Музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые образы кота и мышей.  Развивать творческую инициативу, воображение. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой. <u>Дидактическая игра “Минем өем” (УМК по тат.яз.).</u> «Гармонь», муз. Ю.Вейсберга, сл. В.Вальтмона.			
Игра на музыкальных инструментах.	Вспомнить песню. Пропеть ее, чисто интонируя. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	«Петушок». «Чебиләр», муз. Н.Бакиевой, сл. Р.Миннуллина, татарские народные мелодии.			

**3-4 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Рассказать детям о композиторах С.Майкапаре и Д.Шостаковиче. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Различать смену характера средней части. Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Передавать музыкальный образ в рисунке. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«Мотылек», муз. С.Майкапара;  <u>«Авыл бэйрэме»</u>, муз.Л.Б.-Болгари (из цикла <u>«Деревенские картины»</u>)                      «Курица», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова.                      Словарная работа: повторение пройденных тем (УМК)</p>			
<p>Пение.</p>	<p>Учить детей петь разнохарактерные песни. Правильно, не поднимая плеч, брать дыхание между фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах песен. Придумывать мелодию своего дождика.</p>	<p>«Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. З.Александровой; «Мне сегодня весело» Б.Савельева. <u>«Сабантуйга барабыз» (УМК по тат. яз.)</u>                      «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина                      «Сочини мелодию «Идет дождь».</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Учить плавно и ровно водить хоровод. Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца. Добиваться легкости и раскованности. Учить переменному шагу.	«Бег с ленточками», муз. А.Жилина; «Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., <u>«Болында», муз. Р.Ахияровой.</u>  «Хоровод в лесу», муз. М.Иорданского. Современный детский танец.			
Музыкально-игровое творчество.	Самостоятельно выбирать движения в зависимости от смены музыки и ее характера.  Развивать творческую инициативу, воображение.	«Не опоздай», муз. М.Раухвергера, рус. нар. мел. <u>“Әйдә, дустым, биергә”</u> , муз. и сл. В.Валиевой. «Козел», муз. В.Каменникова, сл. народные;			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Активизировать самостоятельные действия детей.	«Петушок»; <u>«Чебиләр»</u> , муз. Н.Бакиевой, сл. <u>Р.Миннуллина</u> , татарские народные мелодии.			

### 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Познакомить детей с композиторами Д.Шостаковичем и П.Чайковским. Учить детей определять характер музыки «Шарманки» (веселый, шуточный, озорной), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки). Слушать пьесу танцевального характера, различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения. Различать тембры народных инструментов, повторяющийся характерный ритм тарантеллы. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты, в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз.</p>	<p>«Шарманка», муз. Д.Шостаковича «Неаполитанская песенка», муз. П.Чайковского.</p> <p>«Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова;</p>	<p>Изображение шарманки, портреты П.Чайковского, Д.Шостаковича.</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Продолжать развивать умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии различного характера (веселые, грустные, плавные, маршевые).</p>	<p>«Мне сегодня весело» Б.Савельева. «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина, <u>«Сабантуйга барабыз» (УМК по тат. яз.)</u>  «Сочини мелодию «Бабочки танцуют», «Идет дождь».</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях. Работать над выразительностью, легкостью движений современного и татарского танцев. Добиваться легкости и раскованности. Учить переменному шагу.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел. «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. Современный детский танец. Татарский коллективный танец.			
Музыкально-игровое творчество.	Развивать коммуникативные качества.  Учить творчески использовать знакомые плясовые движения. Согласовывать свои движения с действиями товарищей.	Дидактическая игра «Минем өем» (УМК по тат.яз.). «Козел», «Тень-тень», муз. В.Каменникова, сл. народные.			
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать творчество детей. Закреплять умение при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них.	«Во саду ли, в огороде»; татарские народные мелодии.			

### 7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Различать смену характера средней части. Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Передавать музыкальный образ в рисунке. Учить различать выразительные и изобразительные средства, определяющие праздник плуга. Воспитывать любовь к традициям татарского народа.	«Мотылек», муз. С.Майкапара; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.  «Курица», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.			

	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.				
Пение.	. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе. Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам. Развивать творческую активность детей.	«Мне сегодня весело» Б.Савельева; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. З.Александровой. <u>«Сабантуйга барабыз»</u> (УМК по тат.яз.)  «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина «Сочини мелодию «Бабочки танцуют», «Идет дождь».			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером и жанром польки. Совершенствовать разученные движения. Учить танцевать эмоционально, легко и слаженно.	«Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.  Современный детский танец. Татарский коллективный танец.			
Музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые образы кота и мышек. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить инсценировать песню.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой. <u>“Әйдә, дустым, биергә”</u> , муз. и сл. В.Валиевой. «Задорные чижы», муз. М.Дубравина; «Найди себе пару», латв. нар. мел.			
Игра на музыкальных инструментах.	Закреплять умение детей при исполнении знакомых песен использовать детские	«Петушок», «Во саду ли, в огороде».			

	музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них.				
--	---	--	--	--	--

## Работа с родителями по музыкальному воспитанию

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- - выступления на родительских собраниях;
- - индивидуальное консультирование;
- -занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- -проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости



### **Работа с воспитателями по музыкальному воспитанию.**

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоры, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### **Программно-методический комплекс**

<b>Образовательные, примерные программы</b>	1. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО 2. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3. «Программа «Ладушки», И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева» 4. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями». Е.Н. Котышева Спб.,2010 5. «Региональная программа дошкольного образования» Р. К. Шаехова Казань., 2016год «СӨЕНЕЧ»– РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ
---	--

**Перечень пособий,  
Технологий**

*Список литературы.*

1. Галянт И.Г. «Палочки-стукалочки и весёлые пальчики», учебно-методическое пособие, издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2013
  2. Железнова К. «Читаем, рисуем, играем, поём»  
Альбом для обучения пению от 3 до 6 лет.  
Учебно-методическое пособие. Москва, Издательский дом Катанского, 2007
  3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика, Синтез, Москва, 2006
  4. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет» Издательство «Скрипторий-2003», 2010
  5. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет». Издательство «Скрипторий-2003», 2010
  6. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению», учебно-методическое пособие. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005
  7. Котышева Е.Н. «Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями детей «Мы друг другу рады», Санкт-Петербург, Сфера, 2010
  8. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 4-5 лет» Песни и упражнения для развития голоса, Творческий центр «Сфера». «Учим петь детей 5-6 лет», Творческий центр «Сфера», «Учим петь детей 6-7 лет», Творческий центр «Сфера», 2014
  9. Нищева Н.В. «Весёлая артикуляционная гимнастика», Детство – Пресс, «Весёлая артикуляционная гимнастика 2», Детство – Пресс.
  10. Овчинникова Т. «Музыка для здоровья». Музыкально-ритмические минутки. Логоритмическая гимнастика. Издательство «Союз художников», Санкт-Петербург, 2003
  11. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. «Музыка, движение и воспитание», Санкт-Петербург, Каро, 2011
  12. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Автор – составитель Арсеновская О.Н., Волгоград, Учитель, 2011
  13. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению», Москва, Издательство «Прометей», МПГУ им. В.И.Ленина, 1992
  14. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», Санкт-Петербург, Детство – Пресс, 2013
  15. Евтодьева А.А. «Учим детей петь и танцевать, играя». Методическое пособие, Калуга, 2007
- ПЕЧАТНЫЕ ИЛИ ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ*
1. Железнова К. Музыкальные сказки. Текст и музыка к нему.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Песенки-игры и танцы для детей с ограниченными возможностями. Автор Котышева Е. Программа «Мы друг другу рады»</li><li>3. Музыкальная голосилка. Железнова (видео)</li><li>4. Аист. Железнова (видео)</li><li>5. Волк. Железнова (видео)</li><li>6. Паучок. Железнова (видео)</li><li>7. Мишка ложечкой звенит. Железнова (видео)</li><li>8. Жираф. Железнова (видео)</li><li>9. Гуси. Железнова (видео)</li><li>10. Жуки. Железнова (видео)</li><li>11. Зелёная песня. Железнова (видео)</li><li>12. Игра. Железнова (видео)</li><li>13. Караси. Железнова (видео)</li><li>14. Коза. Железнова (видео)</li><li>15. Курочка. Железнова (видео)</li><li>16. Лужа. Железнова (видео)</li><li>17. Оса. Железнова (видео)</li><li>18. Ослик. Железнова (видео)</li><li>19. Печка. Железнова (видео)</li><li>20. Са-со-су-си Железнова (видео)</li><li>21. Соня. Железнова (видео)</li></ol> |
|--|--|